

Dominique CLIQUET (*)

UN ATELIER DE POTIERS DU II^e SIECLE DANS LA FORET D'EVREUX (EURE)

C'est en 1957 que M. Le Pesant, alors Directeur des Archives Départementales de l'Eure, découvrit une officine de potiers sur la commune des Ventes, au lieu-dit "Les Mares Jumelles".

Cette étude concerne le matériel céramique recueilli par M. Le Pesant au cours des fouilles qu'il dirigea jusqu'en 1961 (Le Pesant, 1956 A et B, 1958, 1961).

Dès le début du XIX^e s. de nombreux témoins d'une occupation romaine avaient été observés à proximité immédiate de ce site (Stabenrath de, 1833). Dans la région même, un important réseau routier (Baudot, 1932), trois théâtres et de nombreuses *villae* sont là pour témoigner du développement de grands centres urbains et d'une forte densité de peuplement à l'époque romaine. L'officine de potiers installée à proximité immédiate de la voie routière allant de Condé-sur-Iton (Condate) à Evreux (Mediolanum) et de la voie fluviale constituée des parties navigables de l'Iton, disposait d'un marché local important qu'elle pouvait inonder de ses produits.

Le mobilier céramique

Le mobilier céramique recueilli par M. Le Pesant recouvrait les vestiges de trois fours : deux circulaires et un rectangulaire, tous les trois à tirage vertical et sole suspendue.

Ce mobilier est essentiellement composé de cruches, de marmites tripodes et de mortiers.

- . les cruches, de tailles variées, ont été fabriquées sur le même modèle : panse ovoïde, pied annulaire, ouverture en forme de goulot. A de rares exceptions près, elles n'ont qu'une anse. Celles-ci sont plates et le plus souvent cannelées sur leur face externe,
- . les marmites tripodes ont toutes la même forme mais leurs tailles sont très variées,
- . les mortiers font l'originalité du site : en effet environ un mortier sur cinq présente une marque estampillée. Six signatures ont été relevées : IANUARIS, PAPA, PIXTITAL, CRESCENTIUS, C.I.C., MARCELLINUS. Hormis l'estampille, rien ne permet de distinguer ces mortiers les uns des autres.

Les premières analyses chimiques réalisées au laboratoire de céramologie du C.R.A.M. montrent qu'il n'existe aucune différence entre les pâtes de ces trois types de récipients.

Datation

La morphologie des cruches et des mortiers correspond bien à ce que l'on connaît par ailleurs des productions de ces types au II^e s. (Carmelez, 1980, 1981, 1982; Hemsley, 1959; Santrot, 1979; Sénéchal, 1975).

Le matériel associé (une sigillée de Lezoux, un sesterce de Trajan, un décor céramique représentant soit un Mithra soit un dadophore) ainsi que les mesures archéomagnétiques effectuées sur l'un des fours confirment en les recoupant les données chronologiques établies à partir des paramètres morphologiques.

Le mobilier céramique étudié daterait donc probablement de la seconde moitié du II^e s.

S'il s'avère que les structures observées et décrites par M. de Stabenrath d'une part, les fours et le matériel céramique original découverts par M. Le Pesant d'autre part, appartiennent à un même contexte archéologique, il ne fait aucun doute que le site des Mares-Jumelles constituerait alors, pour le II^e s., l'un des gisements majeurs de l'artisanat céramique en Haute-Normandie. De ce point de vue la présente étude ne fait que précéder aux recherches qui ne manqueront pas d'être prochainement poursuivies sur le terrain et en laboratoire.

NOTES

(*) Musée d'Evreux.

Ce résumé préliminaire sera suivi d'une publication détaillée dans la Revue Archéologique de l'Ouest, n°5, 1988.

BIBLIOGRAPHIE

Baudot, 1932 - M. BAUDOT, Le réseau antique du département de l'Eure. *Normannia*, n°4, 1932, p.339-361, 1 pl., carte.

Carmelez, 1980 - J.-C. CARMELEZ, Les pelves du Musée de Bavai. Fouilles et Etudes, Archéologie et Pédagogie, *Cahiers du Lycée de Bavai*, n°2, 1980, p.29-63.

Carmelez, 1981 - J.-C. CARMELEZ, Les pelves du Musée de Bavai. Fouilles et études, Archéologie et Pédagogie, *Cahiers du Lycée de Bavai*, n°3, 1981, p.41-63.

Carmelez, 1982 - J.-C. CARMELEZ, Les pelves du Musée de Bavai. Fouilles et Etudes, Archéologie et Pédagogie, *Cahiers du Lycée de Bavai*, n°4, 1982, p.54-68.

Hemsley, 1959 - R. HEMSLEY, A Romano-British pottery Kilns at Manduessedum. *Archaeology Society*, vol.77, 1959, p.5-17.

Le Pesant, 1956 A - M. LE PESANT, Journée du 19 Juillet 1956. *Annuaire des Cinq Départements de la Normandie*, 114^e Congrès (Evreux), 1956, p.38.

Le Pesant, 1956 B - M. LE PESANT, Chronique des études normandes. IV - fouilles et découvertes archéologiques. *Annales de Normandie*, n°3-4, octobre-décembre, 1956, p.352.

Le Pesant, 1958 - M. LE PESANT, Chronique des études normandes. V - fouilles et découvertes archéologiques. *Annales de Normandie*, n°3, octobre, 1958, p.401.

Le Pesant, 1966 - M. LE PESANT, Aperçus sur la recherche archéologique dans l'Eure. *Nouvelles de l'Eure*, n°28, 1966, p.30-31.

Santrot, 1979 - M.-H. et J. SANTROT, *Céramiques communes gallo-romaines d'Aquitaine*. Paris, C.N.R.S., 1979.

Sénéchal, 1975 - R. SENECHAL, Céramique commune d'Alésia : les cruches. *Centre de Recherches sur les Techniques Gréco-Romaines*, Université de Dijon, n°5, 1975, 112 p.

Stabenrath de, 1833 - de STABENRATH, Mémoires sur les découvertes faites à la Trigale, arrondissement d'Evreux, département de l'Eure. *Recueil de la Société Libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres de l'Eure*, t.IV, 1833, p.165-182, 2 pL.

* *
*