

Jacques GOURY

### L'OFFICINE DE POTIERS DE SAINT-JULIEN-DE-PEYROLAS (GARD)

Cette communication, quoique fragmentaire, a pour but de présenter les résultats de cinq ans de recherches effectués sur l'atelier de céramique gallo-romain de Saint-Julien-de-Peyrolas (1). Il convenait, en effet, de compléter les quelques articles réalisés à ce sujet (2), d'autant que la découverte, en 1987, d'un four circulaire avec son dépotoir, laissait supposer une production de sigillée claire.

Le site se trouve sur la rive droite de la rivière Ardèche, dans sa zone de confluence avec le Rhône, à 10 km environ au nord-ouest de la ville de Pont-Saint-Esprit.

L'atelier se compose, pour l'essentiel, de quatre fours, disposés en batterie autour d'une même aire de chauffe. Trois des fours, de forme rectangulaire et de grandes dimensions (19,60m<sup>2</sup>), peuvent se rattacher au type II de F. LENY (3). Le four circulaire, d'une surface de 1,60 m<sup>2</sup>, s'apparente au type I. De nombreux dépotoirs, résultant du fonctionnement de l'atelier, sont disposés à l'extérieur ou adossés contre les alandiers des fours.

La production de l'atelier est orientée principalement vers la fabrication de matériaux de construction tels que les tuiles, les briques, les carreaux, les tubulures, à laquelle venait s'ajouter temporairement une production restreinte d'amphores à fond plat de type G.1 tardif et de mortiers, dont certains portent sur la lèvre l'estampille S A B I U M (Fig.1).

#### Pourcentages de poteries

CATEGORIES	TYPES
Céramique fine : 546 fr (3,9%)	B : 526 fr. Luisante : 16 fr. D : 3 fr.
Céramique commune : 9735 fr. (70,9%)	Sableuse oxydante : 7285 fr. Sableuse réductrice : 2450 fr.
Amphore : 3355 fr. (24,5%)	Gauloise sableuse : 1992 fr. Gauloise calcaire : 42 fr.
Céramique résiduelle 102 fr. (0,7%)	

(Nombre total de tessons : 13737)

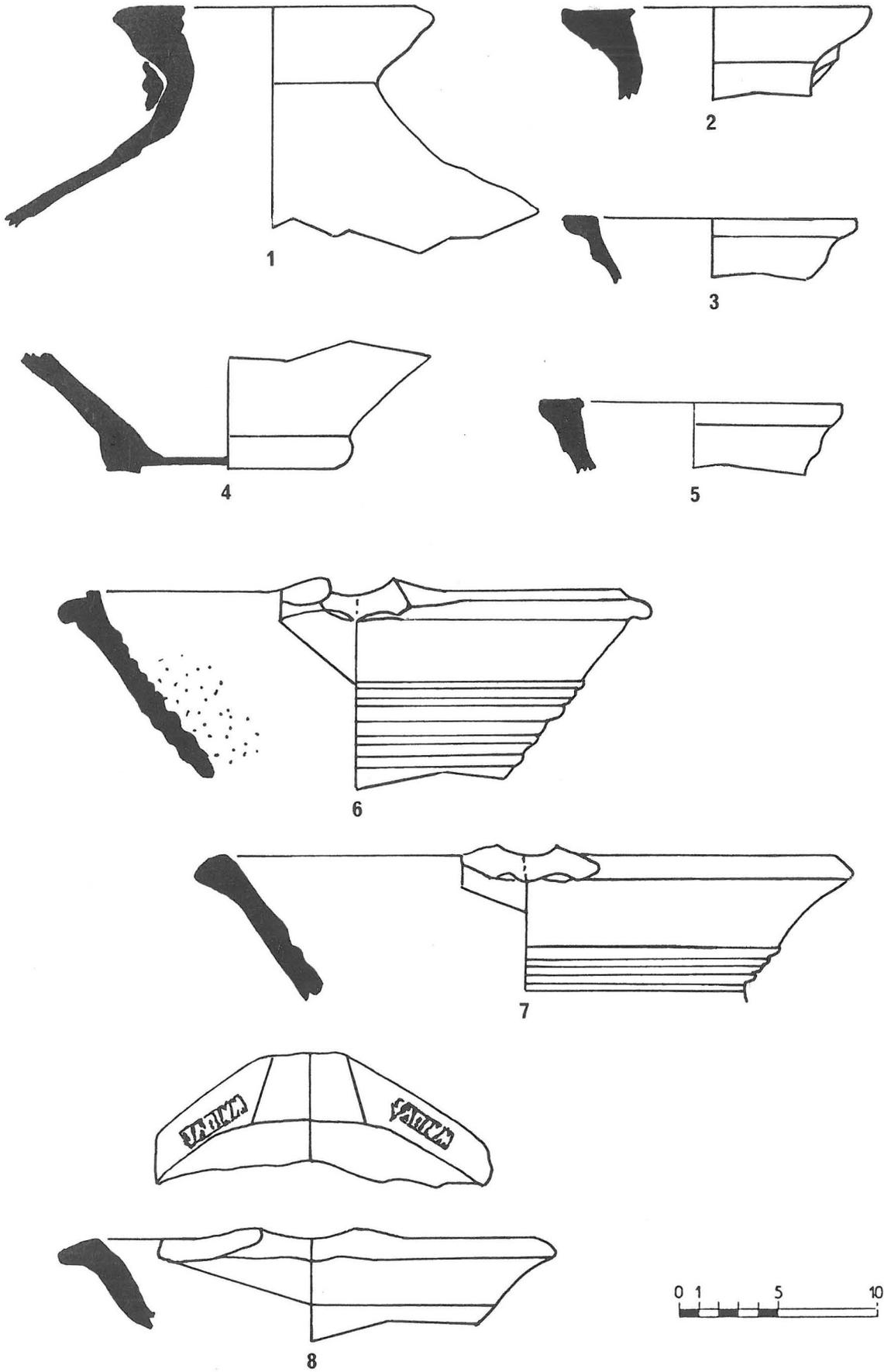


Figure 1 - Amphores et mortiers.

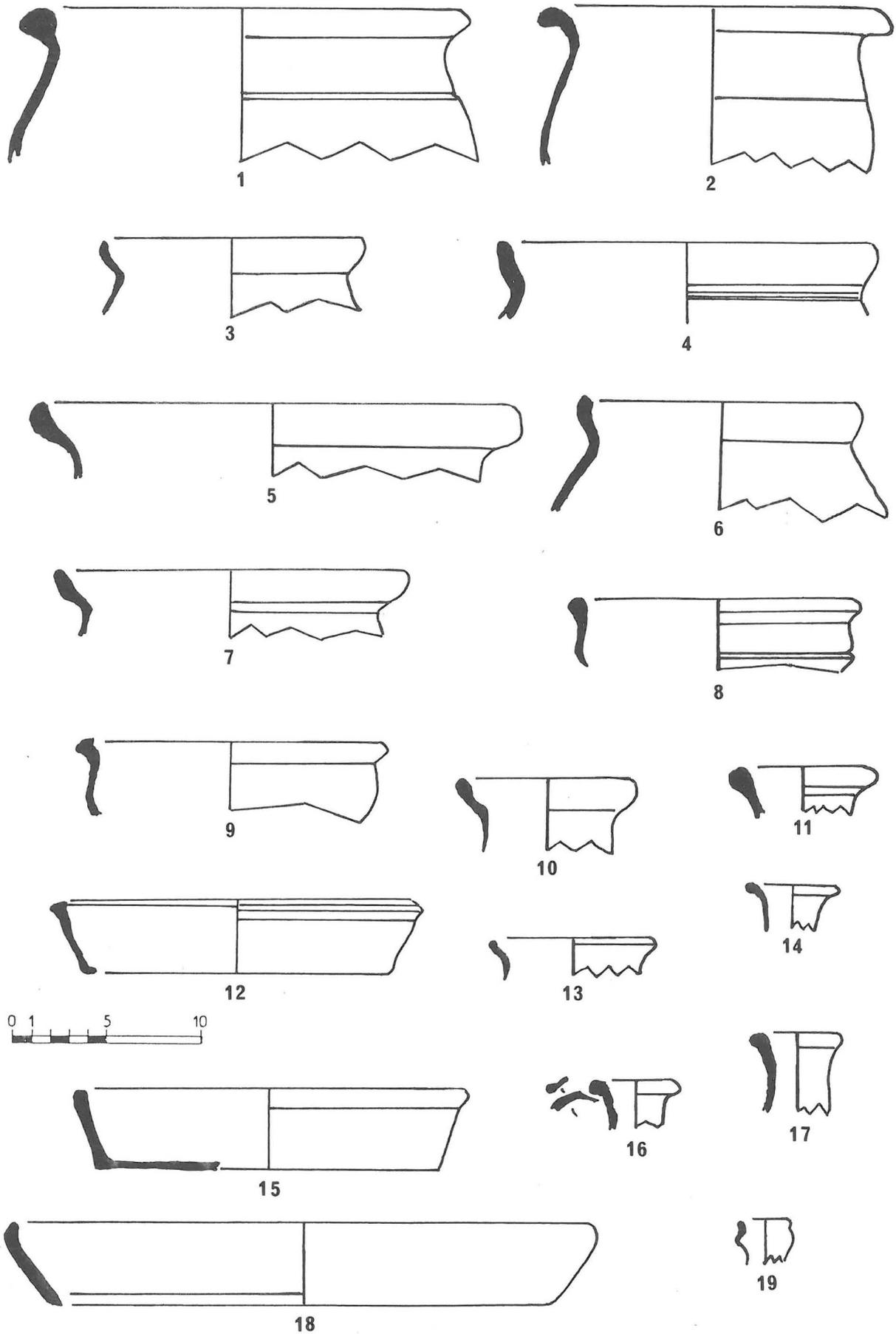


Figure 2 - Céramiques communes à pâte sablonneuse.

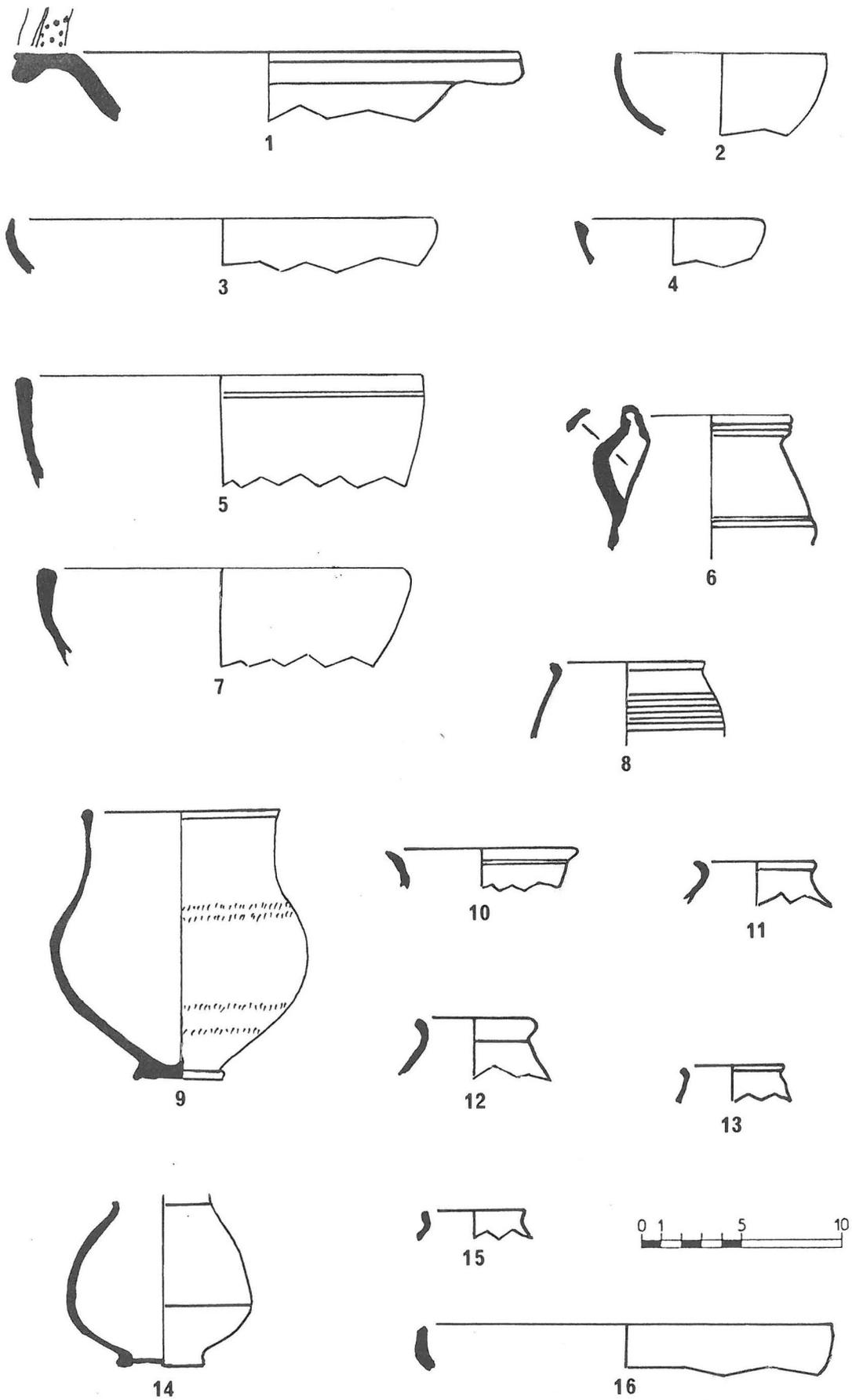


Figure 3 - Sigillée claire B.

La céramique commune à pâte sableuse a été produite par le four circulaire.

Les formes sont simples et peu variées, mais l'exécution est soignée comme le prouve la finesse des parois et les traces de tournassage (Fig.2).

La céramique claire B a été trouvée, dans sa totalité, dans le dépotoir appuyé contre l'alandier du petit four circulaire. Le lot de céramique comprend de nombreux surcuits. Le vernis, de couleur orangée, est généralement mal conservé.

#### Catalogue des formes (4) de la sigillée claire B :

FORME DESBAT	NOMBRE D'EXEMPLE	POURCENTAGE
1	1	1,15 %
2	4	4,60 %
15 gd. module	37	57,50 %
15 petit module	13	
51	1	1,15 %
57	3	3,45 %
58	1	1,15 %
60	1	1,15 %
62	1	1,15 %
66	2	2,30 %
67 gd. module	2	2,30 %
67 petit module	4	4,60 %
68	10	11,50 %
69	3	3,45 %
77	3	3,45 %
91	1	1,15 %

La forme la plus produite à Saint-Julien est la forme 15 (Fig.3, n°5 et 7). Sa variante, de plus petit module (Fig.3, n°2 et 4) mériterait, semble-t-il, d'être considérée comme une forme à part entière.

Si nous admettons que l'atelier a fonctionné de la fin du II<sup>e</sup> siècle au premier quart du IV<sup>e</sup> siècle (6), il faudra prolonger, pour la région de Pont-Saint-Esprit, les datations proposées par A. DESBAT pour la région de Lyon (7).

Les analyses, faites sur quelques échantillons de forme 15, laissent apparaître que l'atelier de Saint-Julien ne correspond pas aux trois grands groupes de compositions mis en évidence par A. DESBAT et M. PICON (8). Par contre, les compositions de Saint-Julien sont proches d'un certain nombre de B tardives, provenant de sites de consommation. L'atelier de Saint-Julien-de-Peyrolas a de fortes chances d'être un des ateliers de claire B tardive qui produisent encore au IV<sup>e</sup> siècle (9).

\*

#### NOTES

- (1) Les fouilles ont été effectuées conjointement par la Société Archéologique de la basse vallée de l'Ardèche, et le Groupe Archéologique de l'A.A.C.C.E.A. de Pierrelatte.
- (2) J. GOURY, "L'atelier de céramique gallo-romain des Fonts à Saint-Julien-de-Peyrolas", dans *Rhodanie*, 12, 1984, p.3 à 8. J. GOURY, "Un atelier de céramique du milieu du III<sup>e</sup> siècle à Saint-Julien-de-Peyrolas (Gard)", *Ardèche Archéologie*, 4, 1987, p.21-24.
- (3) F. LENY, "Les fours de tuiliers gallo-romains", Documents d'Archéologie Française, 12, 1988.
- (4) Les numéros des formes correspondent à la typologie de A. DESBAT. Les pourcentages sont établis par rapport aux bords.
- (5) Céramique probablement résiduelle.
- (6) Les analyses effectuées par le Laboratoire d'Archéologie de Rennes a proposé comme datation pour un des grands fours: 280 après J.C. +/- 15.
- (7) A. DESBAT, *Les céramiques fines rhodaniennes à vernis argileux, dites sigillées claires B et luisantes. Etude du matériel lyonnais des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles*, thèse de 3<sup>e</sup> cycle (dactylographiée), Lyon III, 1980.
- (8) A. DESBAT et M. PICON, "Sigillée claire B et "luisante": classification et provenance", *Figlina*, 7, 1986, p.5-18.
- (9) Il faudra, cependant, compléter les analyses pour confirmer cette hypothèse.

