

Jacques BERATO
Nicole BERATO
Frank DUGAS

**LA CERAMIQUE MODELEE DES SITES DU TOUAR
(Bronze Final III B -Premier Age du Fer) et de CASTEL DIOL
(Première moitié du Ve s. avant notre ère)
LES ARCS - VAR**

1. GENERALITES

Les séquences chronologiques bien définies des deux sites facilitent l'étude diachronique de la typologie de la céramique modelée. Un accident géologique sépare la couche du Bronze Final III B de celle du Premier Age du Fer sur l'habitat de plaine du Touar et exclue toute possibilité de matériel résiduel ou intrusif. L'oppidum de Castel Diol n'est occupé, dans la partie fouillée, que durant la première moitié du Ve s. avant notre ère.

2. CARACTERES TECHNIQUES DE LA CERAMIQUE MODELEE

Ils sont constants durant toute la période étudiée à l'exclusion de rares cas que nous mentionnerons dans le texte.

La pâte comporte un dégraissant de quartz et de mica. La couleur est généralement sombre, brun foncé à noir, mais elle peut être claire, brun brique. Les différentes teintes peuvent alterner sur un même récipient. Ce fait s'explique par un mode de cuisson réducteur dans son ensemble, mais qui comporte parfois une phase de post-cuisson oxydante.

Les modalités de finition font appel le plus souvent au lissage, la fréquence du polissage est vraisemblablement sous-estimée au Bronze Final III B compte tenu de l'altération des tessons.

3. TYPOLOGIE

Nous étudierons successivement chaque type de céramique avec son évolution et sa chronologie.

3.1. Urne

3.1.1. Au Bronze Final III B deux types se distinguent :

☐ Urne à col court panse globulaire et fond plat (Fig.1, n°1 à 14 et 16 ; Fig.2, n°18 à 21). Le diamètre varie de 8 à 36 cm avec une valeur préférentielle de 24 cm. Le col est rectiligne (n°13,16,18,21), convexe externe (n°19) ou concave externe (n°5 et 22). La lèvre est le plus souvent à méplat ou biseau interne et peut être décorée d'impressions obliques ou arrondies (n°9).

Les surfaces sont lissées, rarement polies et fréquemment décorées :

- à la face interne : cannelures (n°19 et 20), motifs en double chevron incisés (n°1).
- à la face externe : cannelures isolées ou associées à d'autres motifs, le plus souvent sur l'épaule (n°2 à 4, 9 et 16).
- motifs imprimés : ovalaires (n°9), arrondis (n°4), fusiformes (n°12), linéaires

enfonçant en périphérie la pâte (n°11), chevrons (n°5 et 10).

- motifs incisés : traits simples ou fusiformes en lignes horizontales (n°14), chevrons (n°3).

- motifs en relief : cordon horizontal, le plus souvent décoré d'impressions, collé sur la jonction col-épaule ou épaule-flanc (n° 5,6,8 et 22).

, L'urne représente 34% de l'ensemble de la céramique. Dans un foyer elle constitue 67% des tessons, argument en faveur de son utilisation comme récipient de cuisine allant au feu.

☐ Urne à col plus haut, à bord évasé marqué par un méplat interne (Fig.1, n°15 et 17). Le diamètre varie de 16 à 28cm, les surfaces sont le plus souvent polies.

3.1.2. Au Premier Age du Fer, l'urne constitue 39% de l'ensemble de la vaisselle. Trois nouveaux Types se distinguent :

☐ Urne à haut col à profil concave et divergent (37%, Fig.2, n°23,24,26,27 et 29 à 31). Le diamètre varie de 16 à 28cm, la lèvre est souvent à biseau interne. Une variante se caractérise par un bord évasé à lèvre amincie de diamètre préférentiel de 16cm. Elle est rarement décorée de chevrons.

☐ Urne à col court (Fig.2, n°30) et évasé (Fig.2, n°28), elle apparaît au Ve s. et remplace le type précédent. Les surfaces sont lissées, souvent décorées sur le flanc d'une ligne de simples impressions.

☐ Urne sans col à bord rentrant (20%, Fig.2, n°25). Elle disparaît au Ve s. Le diamètre varie de 10 à 18cm, les surfaces lissées sont inornées.

3.2. Récipient plus large que haut, à col court, rectiligne et divergent, épaule décorée de cannelures et panse carénée (Fig.3, n°32). Typique du Bronze Final III B, il disparaît à l'âge du Fer. La pâte est à dégraissant calcaire.

3.3. Gobelet (3%, Fig.3, n°37 et 42). Il n'existe qu'au Bronze Final III B. Le col est court, rectiligne ou curviligne, les surfaces sont le plus souvent décorées de simples rainures, plus rarement de cannelures. Le diamètre varie de 7 à 12cm.

3.4. Coupe tronconique à méplat interne (Fig.3, n°33 à 36 et 40). Le plus fréquent des récipients ouverts du Bronze Final III B (30%), il disparaît à l'Age du Fer. Les diamètres préférentiels sont de 18 et 28cm. La face externe est lissée, la face interne est parfois polie ou décorée de cannelures (n°35 et 36).

Le méplat interne porte chez 24% des individus un décor : motif incisé ou imprimé de chevrons simples ou doubles (n°36 et 40) ou de cercles (n°34).

3.5. Coupe tronconique à lèvre amincie (Fig.3, n°41 et 44). Cette forme du Bronze Final III B, dont le diamètre varie de 12 à 26 cm et qui est décorée de cannelures sur la face interne (n°44) persiste à l'Age du Fer, simplement lissée et toujours peu abondante.

3.6. Coupe à flanc convexe et bord à biseau interne (Fig.3, n°49,51 et 52). Présente seulement au Bronze Final III B (6%). Le diamètre varie de 18 à 32cm. Un versoir peut être réalisé par simple pression du doigt sur le bord (n°51). Les surfaces sont lissées, mais la face externe peut parfois être laissée brute de modelage (n°51 et 52).

3.7. Coupe à bord à marli (Fig.3, n°38,39 et 47). Retrouvée uniquement au Bronze Final III B (5%). Le diamètre varie de 14 à 24cm. Le marli peut être décoré de doubles chevrons (n°38 et 39). En l'absence de forme entièrement reconstituable, ces bords sont difficiles à dissocier de ceux du type suivant.

3.8. Assiette au plat à bord à marli et à méplat interne (Fig.3, n°43,45 et 46). Ce type du Bronze Final III B a un diamètre qui varie de 24 à 40cm. Les surfaces sont lissées ou polies.

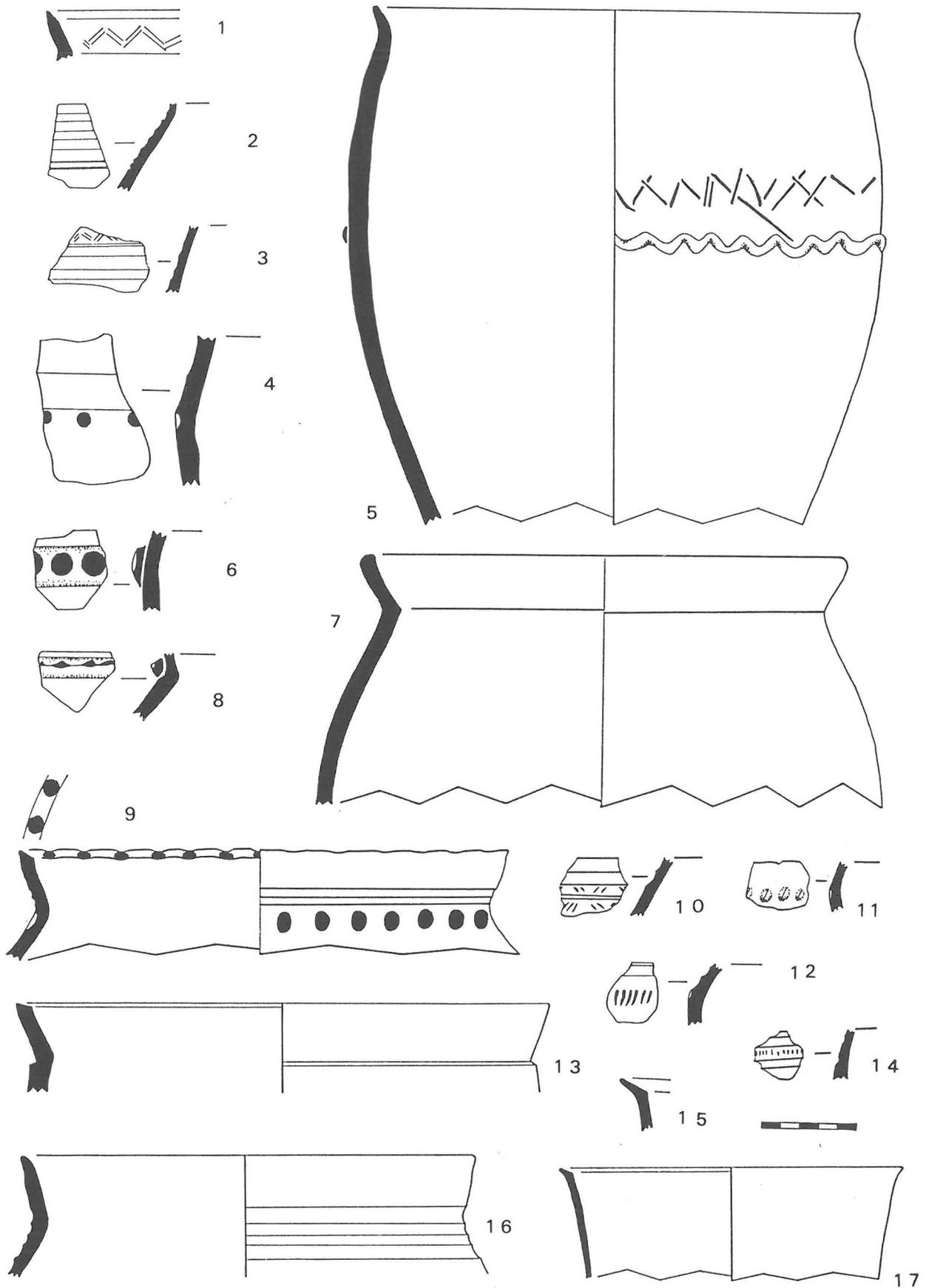


Figure 1 - Céramique modelée, Le Touar, Bronze Final III B, n°1 à 17.

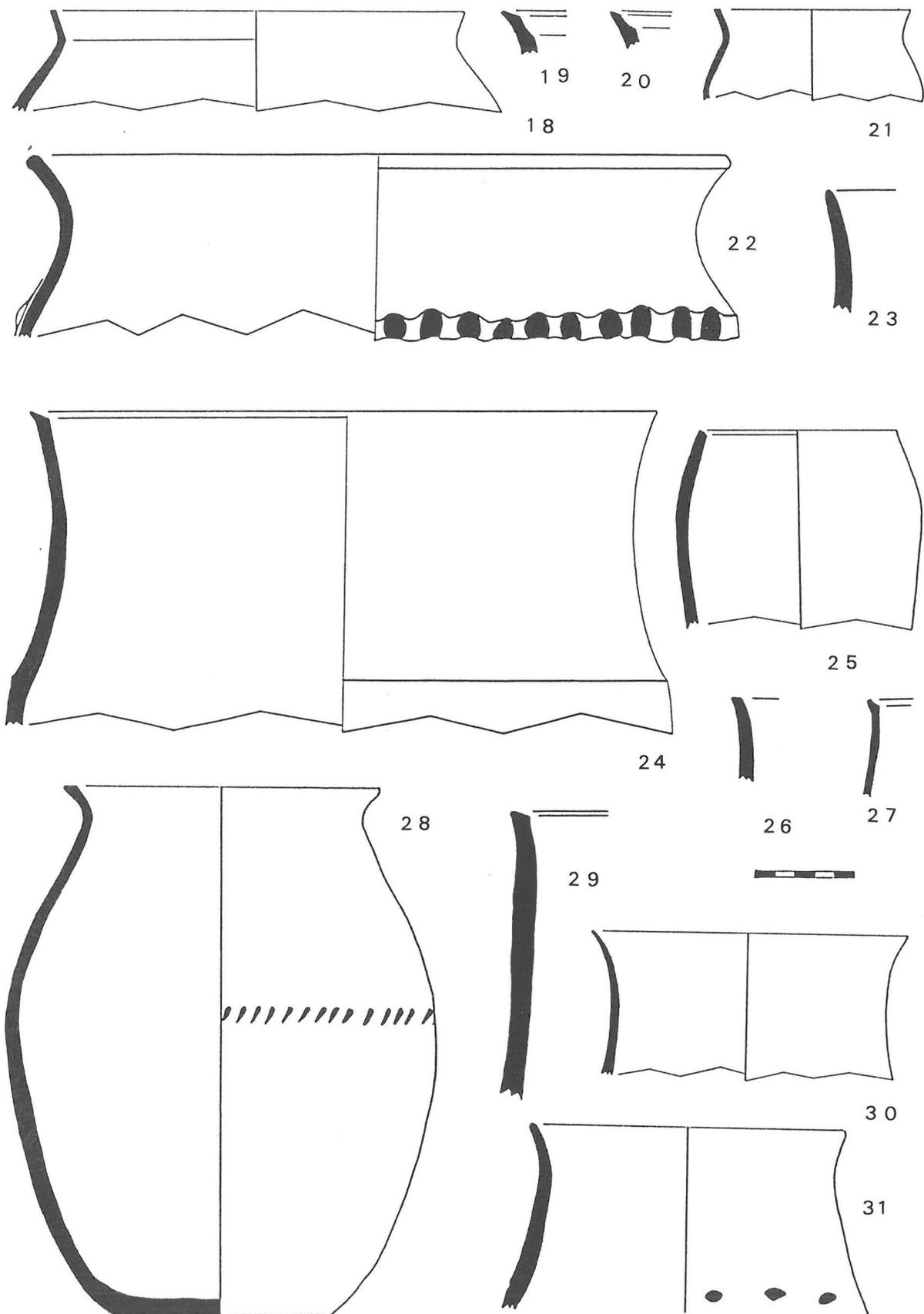


Figure 2 - Céramique modelée, Le Touar, Bronze Final III B, n°18 à 22, et Premier Age du Fer, n°23 à 27, 29 et 30 ; Castel Diol, première moitié du Ve s. avant notre ère, n°28 et 31.

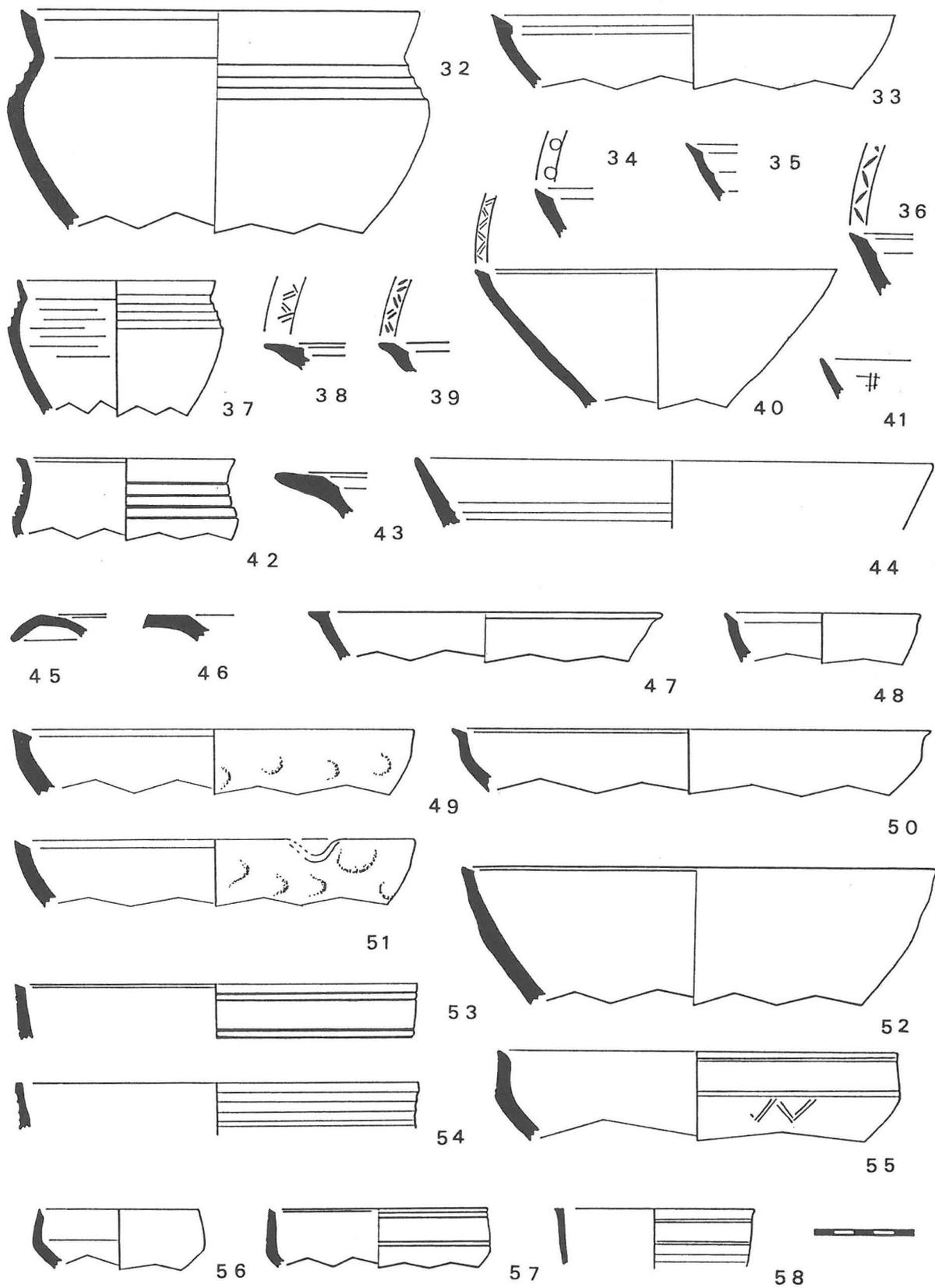


Figure 3 - Céramique modelée, Le Touar, Bronze Final III B, n°32 à 58.

3.9. Coupe à flanc convexe ou carène et à bord évasé avec méplat interne (Fig.3, n°48 et 50). Uniquement présente au Bronze Final III B (7%), le diamètre varie de 10 à 28cm.

3.10 Coupe à bord redressé. Présente au Bronze Final III B (9%, Fig.3, n°53 à 58), les diamètres préférentiels sont de 16 et 24 cm. Le passage du bord au flanc se fait par une carène adoucie ou nettement marquée. Les surfaces lissées ou polies sont le plus souvent ornées :

- sur le bord : rainures (n°53,57 et 58) ou cannelures horizontales (n°54), registre de chevrons, lignes horizontales de fines incisions verticales.

- sur le flanc : registre de doubles chevrons associés à des rainures sur le bord (n°55). Ces exemplaires de 20cm de diamètre ont des parois plus épaisses. Elles préfigurent la forme III de Ch. Arcelin-Pradelle en céramique tournée grise monochrome.

Au Premier Age de Fer (Fig.4, n°59 à 64), cette coupe persiste (10%). Les diamètres varient de 10 à 36cm. La carène est arrondie ou marquée. Les surfaces lissées peuvent être décorées : registre de chevrons entre deux doubles lignes incisées horizontalement (n°62), incisions sur la carène (n°60).

Certains exemplaires se particularisent par la pâte à dégraissant calcaire et le décor incisé sur le bord (n°63 et 64) : registres horizontaux et superposés, constitués d'incisions obliques alternées, s'associant avec des lignes de motifs en cercles imprimés. Ces panneaux sont séparés par des bandes verticales lissées. Des traces de couverte blanche sont incrustées dans les incisions.

3.11. Coupe à flanc convexe et bord rentrant (Fig.4, n°65,66,68,71 et 73). Présente au Bronze Final III B (20%), cette coupe devient le récipient ouvert le plus fréquent durant tout l'Age du Fer (25%). Les diamètres préférentiels à l'ouverture sont de 14,16,18,20 et 24cm.

La lèvre est à biseau interne (n°65), arrondie ou amincie (n°68,71 et 73), parfois épaissie en amande (n°66). Les surfaces sont lissées et inornées. Sur des exemplaires de transition avec le type suivant, le bord est évasé et le flan reste convexe (n°69).

3.12 Coupe à flanc rectiligne et divergent (Fig.4, n°70 et 72). Type de l'Age du Fer (7%), le diamètre préférentiel est de 22 cm. Les surfaces sont lissées et inornées.

3.13 Coupe à flanc caréné et bord évasé (Fig.4, n°67). Cet exemplaire unique, de la première moitié du Ve s., de 18cm de diamètre, à surfaces lissées, pourrait être une imitation de céramique tournée.

3.14. Jatte. Elle apparaît dès le Premier Age du Fer (6%) et persiste durant toute cette période. Le diamètre préférentiel est de 24cm. La lèvre peut être décorée de simples incisions ou impressions linéaires non alternées (n°75). Un versoir est parfois exécuté par simple pression sur le bord (Fig.4, n°74 et Fig.5, n°75). Sa caractéristique est aussi un large fond.

3.15. Couvercle tronconique (Fig.5, n°76,81 et 82). Présent au Bronze Final III B, il persiste durant tout l'Age du Fer. Le diamètre varie de 16 à 26cm.

3.16. Grand récipient de réserve (Fig. 5, n°77 à 80, 83 à 90 et 92 à 95). Il apparaît dès le Premier Age du Fer (17% de l'ensemble des récipients en céramique modelée) et persiste durant toute cette période.

Pour les grands modules le diamètre varie de 26 à 60 cm. Selon la forme du col et du bord, trois types se distinguent :

- Haut col et bord épais et évasé :

- Profil triangulaire à méplat oblique interne (n°84, 88 à 90, et 95) ou supérieur horizontal (n°79).

- Profil curviligne à méplat oblique interne (n°77, 78 et 86). Un exemplaire du Ve

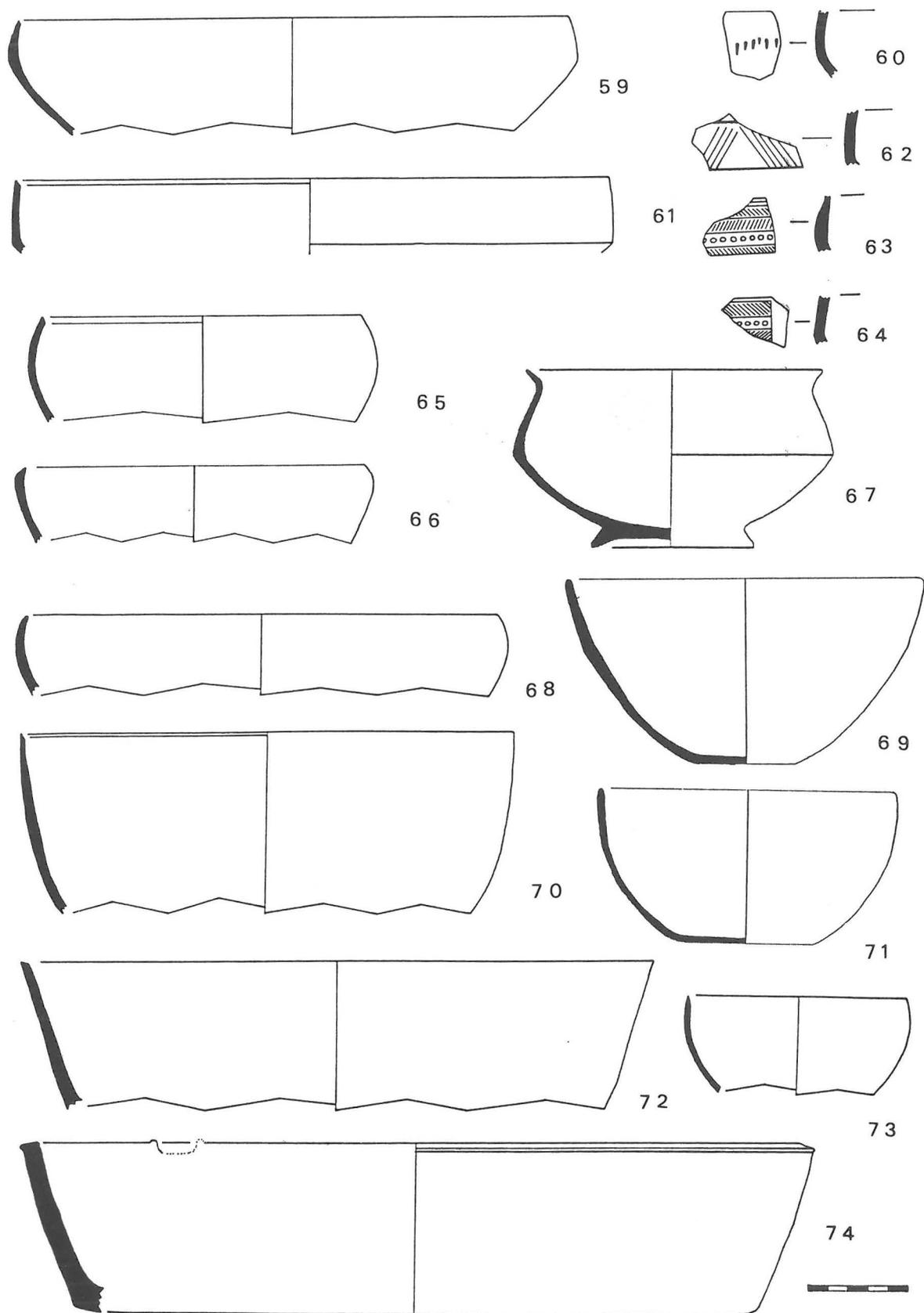


Figure 4 - Céramique modelée, Le Touar, Premier Age du Fer, n°59 à 66,68,70 et 72 à 74 ; Castel Diol, première moitié du Ve s. avant notre ère, n°67,69 et 71.

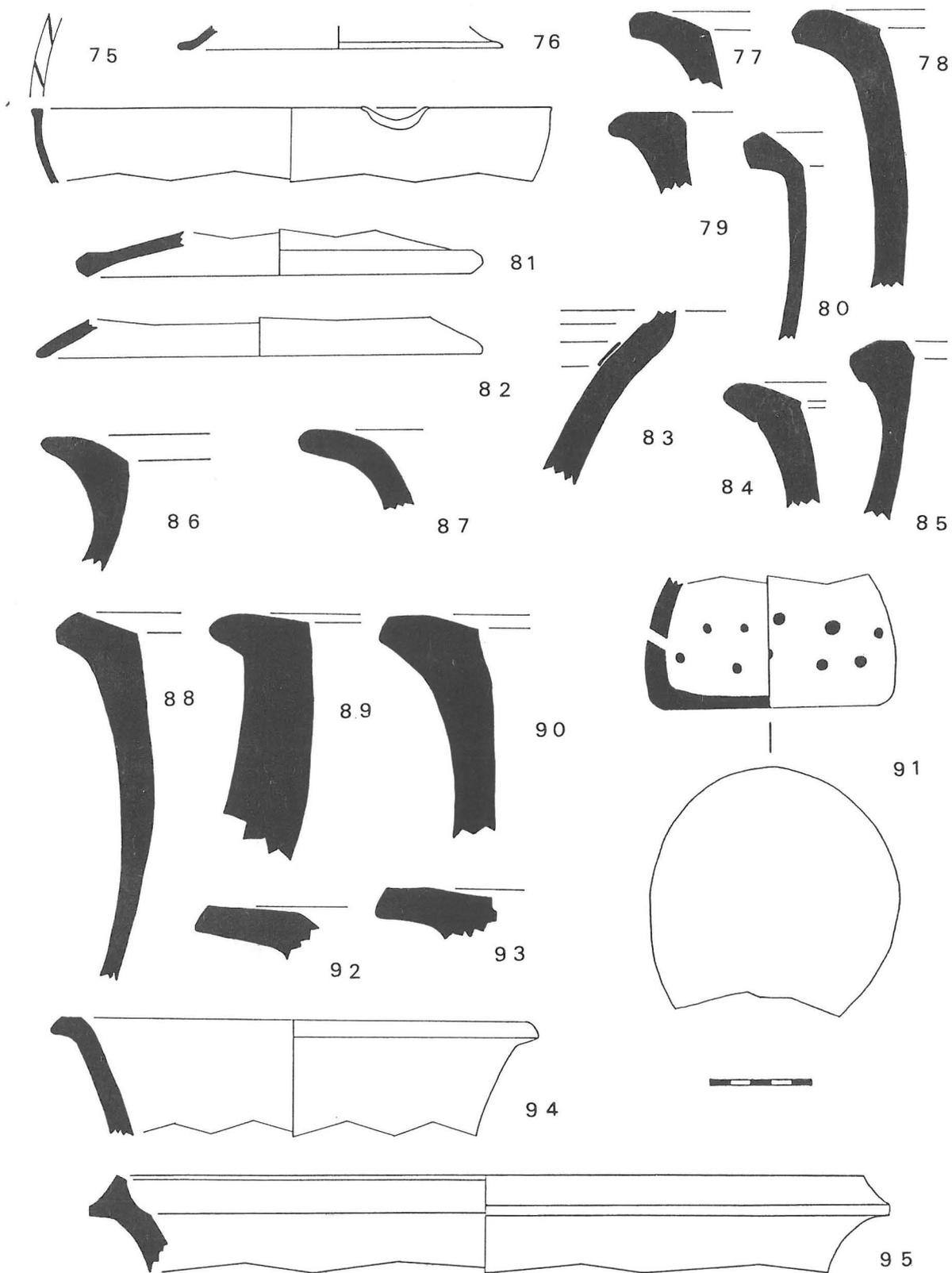


Figure 5 - Céramique modelée, Le Touar, Bronze Final III B, n°76, et Premier Age du Fer, n°77 à 85, 87 à 90 et 92 à 95 ; Castel Diol, première moitié du Ve s. avant notre ère, n°86 et 91.

siècle est en torchis (n°86).

. Profil arrondi (n°80 et 85).

- Bord curviligne et évasé (n°87).

- Bord à marli. Grands modules (n°92 et 93) et petits modules (n°94) à haut col dont les diamètres varient alors de 20 à 24cm.

3.17. Récipients à fond plat ovalaire et flancs rentrants percés de trous (Fig.5, n°91).

Cet exemplaire unique de la première moitié du Ve s. de 12/13cm de diamètre pose le problème de sa destination. L'hypothèse d'un enfumoir à ruche paraît plausible.

4. CONCLUSIONS

Du fait d'une claire succession de subdivisions chronologiques du Bronze Final III B à la première moitié du Ve s., les deux sites étudiés apportent une contribution nouvelle à la connaissance de l'évolution du faciès céramique modelée des périodes concernées.

On note en effet un changement total dans le faciès céramologique du Premier Age de Fer par rapport au Bronze Final III B. Les formes et les décors changent, de nouveaux types de récipients apparaissent.

Durant une période de transition qui précède les premières importations de céramique tournée, les éléments morphologiques et décoratifs caractéristiques du Bronze Final III B sont encore retrouvés avec le mobilier du Premier Age du Fer. Ils témoignent que malgré la nouvelle "mode" les anciens objets en terre cuite sont conservés et qu'ils sont utilisés jusqu'à ce qu'ils se cassent et soient alors définitivement remplacés par les nouvelles formes. Cette présence traduit une "économie" domestique et non pas la persistance d'une production de céramique archaïque.

Cette mutation du faciès céramologique au Premier Age du Fer s'est faite spontanément et l'influence hellénistique n'accélèrera ultérieurement qu'un processus déjà existant.



DISCUSSION

Président de séance : A. FERDIERE

Jean-Jacques HATT : Datez-vous l'apparition du récipient en torchis ?

Jacques BERATO : Oui. Nous n'en avons trouvé aucun exemplaire sur le site du Touar dont l'abandon doit se faire fin VIe/début Ve (et le matériel est relativement important puisqu'il y a environ 8000 tessons). Nous n'en avons retrouvé que quelques exemplaires sur le site de Castel Diol dont la première occupation doit coïncider avec le début du Ve s.

Jean-Jacques HATT : J'ai l'impression que les récipients en torchis n'étaient pas des récipients à caractère domestique mais qu'ils étaient destinés à stocker des céréales en vue du commerce.

Jacques BERATO : Nous avons l'impression, justement à travers la fouille du Touar, que le grand récipient de réserve apparaît à l'occasion d'un changement d'économie agricole. Nous avons fait des études de semences et, au Bronze Final, on a une dominante d'orge, alors qu'au début de l'Age du Fer apparaissent les graminées en quantité ; le blé apparaît donc à cette période et on a l'impression que ce nouveau type de récipient correspond à un besoin de stockage de denrées alimentaires agricoles.

Jean-Claude TAVARD : Vous avez indiqué un certain décor en chevrons et dit que ce décor disparaissait, il me semble, au début du Premier Age du Fer.

Jacques BERATO : On a l'impression qu'au début du Premier Age du Fer les urnes ne sont pratiquement plus décorées. On a retrouvé deux décors pour la totalité des urnes de la première période de l'Age du Fer ; statistiquement, il est vraisemblable qu'il y a un abandon de ce type de décor. Mais ce décor réapparaît après. On le verra très fréquemment sur les oppida du Var, fin IIe-Ier s. av.n.e. C'est très amusant de voir évoluer les motifs utilisés ; on a l'impression qu'ils apparaissent à une période, mais si on remonte un peu dans le temps on s'aperçoit qu'il a déjà été utilisé ; en particulier, le décor en chevrons est utilisé au Bronze Final alors qu'on pensait qu'il n'apparaissait qu'au Ve s. P. Arcelin ne l'avait retrouvé qu'au Ve s. au Mont Garou, près de Toulon.

Alain FERDIERE : Mon intervention touche également aux exposés qu'on a entendus hier. On a beaucoup parlé de pourcentages, de proportions : sachant, bien sûr, qu'aucun des systèmes de comptabilisation qu'on utilise n'est totalement satisfaisant, je crois que ce qui est important est que l'on indique clairement -ce qui n'a pas toujours été le cas- le système utilisé : soit l'équivalent en vases, soit le comptage des tessons, sinon les comparaisons de sites à sites sont extrêmement difficiles.

Jacques BERATO : Nous avons utilisé uniquement le comptage des bords après recollages.

* *
*