

Alberto LOPEZ MULLOR

## NOTA PRELIMINAR SOBRE LA PRODUCCION ANFORICA DE DARRO, VILANOVA I LA GELTRU (BARCELONA)

### • RÉSUMÉ

Le site ibérique et romain de Darró (Vilanova i la Geltrú), sur le littoral catalan, à mi-chemin entre les villes de Barcelone et Tarragone, a été fouillé durant la dernière décennie.

Jusqu'à ce jour, ont été découverts : un établissement ibérique dont la chronologie s'étend du V<sup>ème</sup> au I<sup>er</sup> s. av. J.-C. ; une villa romaine construite à la fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C., et qui a fonctionné, au moins, jusqu'à la fin du V<sup>ème</sup> s.

Cette communication a pour but de présenter quelques unes des productions amphoriques provenant de ce gisement.

En premier lieu, les conteneurs de forme Maña A-Ramón PE 15 : ces amphores ont toujours été considérées comme carthaginoises d'origine ébusitaine, mais dernièrement nous avons découvert un four qui prouve leur fabrication à Darró, fait surprenant qui permet de retracer l'influence carthaginoise dans la partie sud de la côte catalane, entre les IV<sup>ème</sup> et II<sup>ème</sup> s. av. J.-C.

Le deuxième lot céramique est constitué d'amphores vinaires provenant d'un atelier découvert lors des dernières campagnes de fouille. Elles présentent les formes Dr.-Pascual ID, Dr. 7-11 et deux types inédits. Outre les formes nouvelles, leur particularité réside dans la couleur de la pâte (beige, jaunâtre et rosée) très éloignée de celle des productions typiques de Tarraconaise qui présentent une argile rouge et un dégraissant de quartz.

### I. EL YACIMIENTO

Está situado dentro del casco urbano de Vilanova i la Geltrú, limitado al sur por la playa de Ribes Roges, al norte por una pequeña elevación natural, al este por la trama urbana moderna y al oeste por la colina conocida como Turó de Sant Gervasi.

Es interesante precisar que el municipio costero de Vilanova se halla equidistante unos 50 km de las ciudades de Barcelona y Tarragona. En dirección a esta última no existen grandes obstáculos naturales. Sin embargo, para llegar a Barcelona bordeando el litoral, es preciso atravesar el macizo del Garraf, una imponente estribación de la cordillera litoral catalana, situada en el término de Sitges.

La existencia de un asentamiento antiguo en el lugar de Darró es conocida desde hace años (1). Al parecer, a finales del siglo XIX, permanecían al descubierto algunas ruinas, que fueron tapadas en parte con objeto de construir la línea férrea (1881) que hoy atraviesa el yacimiento. También de finales del siglo XIX data la publicación de un epígrafe latino (2), conservado entonces en una ermita que corona la colina. En la década de los cuarenta de este siglo, se llevaron a cabo algunos sondeos preliminares (3), pero las primeras excavaciones sistemáticas tuvieron lugar en 1956 y 1957 (4). Estos trabajos indicaron la existencia de una villa romana y de un poblado ibérico. La excavación no volvió a emprenderse hasta 1977, cuando la zona de

Darró, urbanizada unos años antes, fue objeto de una grave destrucción, al realizarse extracciones mecánicas de tierra durante unas obras. A causa de ello, se realizaron trabajos de salvamento. A partir de 1980, dada la importancia de los vestigios descubiertos, pertenecientes a la etapa tardía del asentamiento ibérico (siglos II-I a. C.), emprendimos la investigación sistemática del yacimiento y los trabajos han continuado hasta hoy.

La excavación de estos últimos tiempos ha revelado que Darró fue el solar de un importante establecimiento ibérico, quizás fundado en el siglo VI a. C., del cual conocemos vestigios concretos desde mediados del siglo V a. C. Este poblado ocupaba el Turó de Sant Gervasi y parte de la llanura litoral pantanosa, próxima a la desembocadura de un río (el actual torrent de Sant Joan) en forma de delta. El asentamiento indígena se mantuvo muy activo hasta el siglo I a. C., habiendo experimentado una transformación urbanística hacia el primer cuarto del siglo II a. C. A finales de la primera centuria anterior a la Era, hemos documentado la fundación de la villa romana que, a pesar de haber sufrido la crisis del siglo III, perduró, como mínimo, hasta bien entrado el siglo V (5).

La manufactura de cerámica local en Darró es un hecho desde, por lo menos, mediados del siglo IV a. C. hasta finales del siglo I d. C. En el período anterior al Imperio, se trata de productos ibéricos caracterizados por su pasta beige, aunque también se obraron cerá-

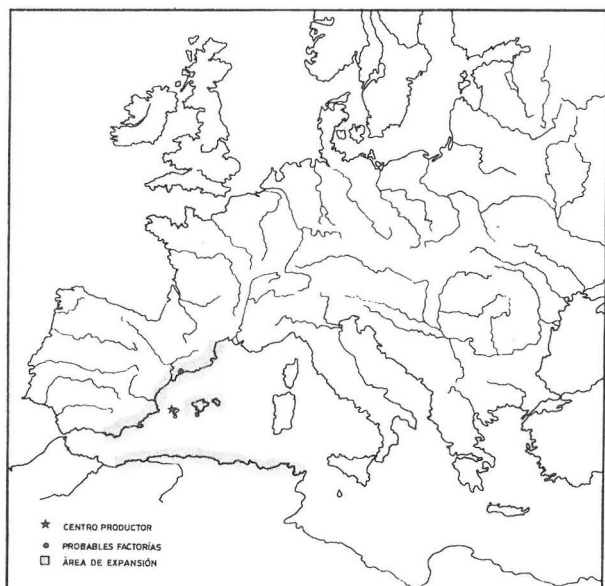


Figure 1 - Area de difusión de las ánforas de tipo PE.

micas grises y rojizas. Entonces también se ha de situar la hipotética producción de ánforas púnico-ebusitanas. Desde el comienzo de la época imperial hasta el final de la dinastía Flavia, las cerámicas locales más importante son las ánforas vinarias, aunque también se produjeron vasos comunes y materiales de construcción.

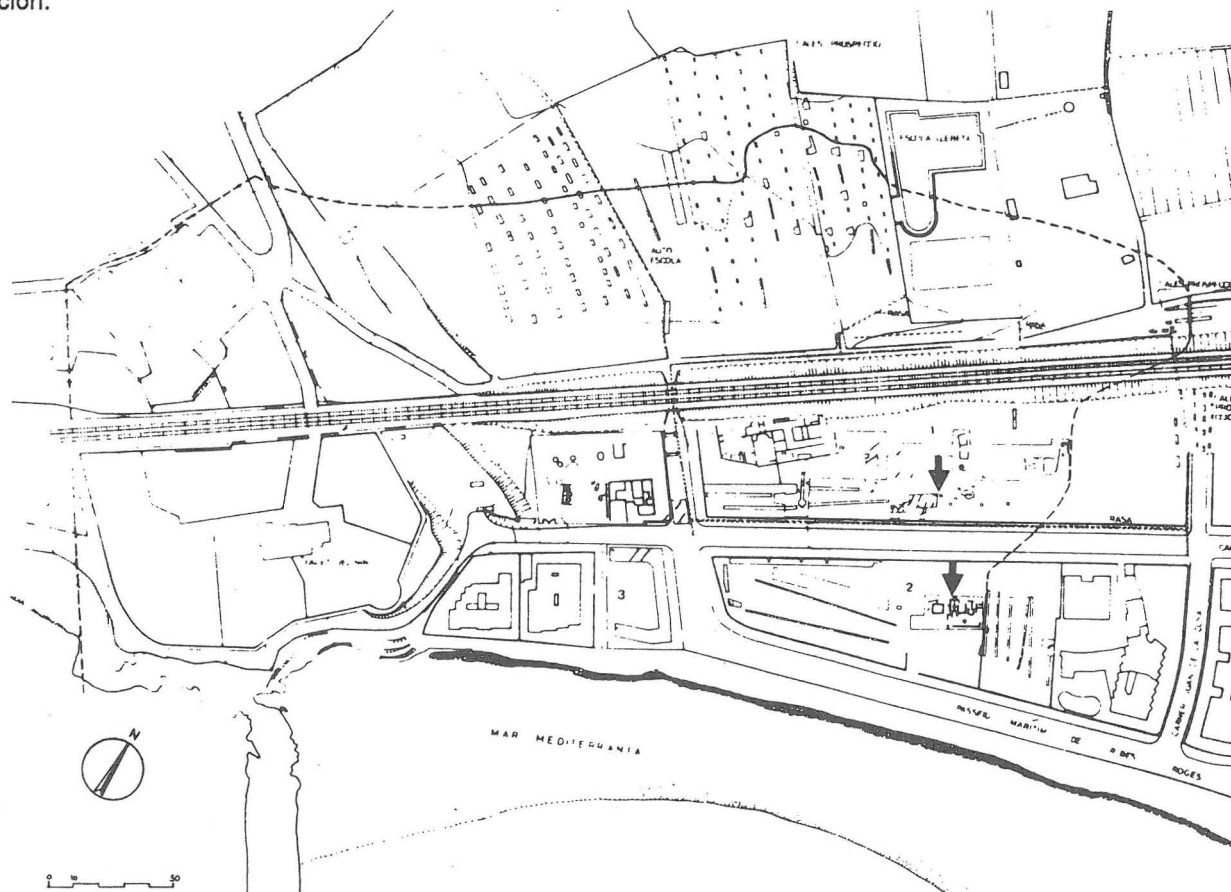


Figure 2 - Planta general de Darró, se indica con flechas la situación de los hornos cerámicos prerromanos (arriba, zona 1) y romanos (abajo, zona 2).

## II. LAS ANFORAS DE TIPO PUNICO-EBUSITANO

### 1. El hallazgo del horno.

Durante la campaña de 1988 apareció un conjunto de hornos cerámicos al sur de la llamada zona 1 del yacimiento (Fig. 2). En primer lugar se excavó un ingenio ibérico de planta elíptica y *praeurnium* alargado (unidad estratigráfica 1504, Fig. 3) y, a continuación, los restos de otro muy arrasado, ambos tallados en el terreno natural (6). Además del relleno de los dos hornos, tuvimos ocasión de exhumar parte de la escombrera del primero. Los materiales localizados sugerían un *terminus ante quem* de comienzos del siglo III para el funcionamiento de las instalaciones, y situaban su abandono hacia mediados del siglo II a. C. Además, constatamos que habían servido para cocer indistintamente cerámica ibérica de pasta beige, rojiza y gris, hecha a torno, y cerámica reducida modelada a mano.

Al oeste de estos hornos y no lejos de ellos, descubrimos una nueva instalación, esta vez de planta aproximadamente circular (u.e. 1270, Fig. 4). Había sido arrasada en el momento de construirse unas habitaciones ibéricas, hacia principios del siglo II a. C., y sólo conservaba la cámara de fuego, dotada de un pilar cilíndrico central, para sostener la parilla, y de un *praeurnium* ostensible (7). No obstante, lo más sorprendente de esta estructura fue la composición de su relleno. Se trataba de varios miles de fragmentos de

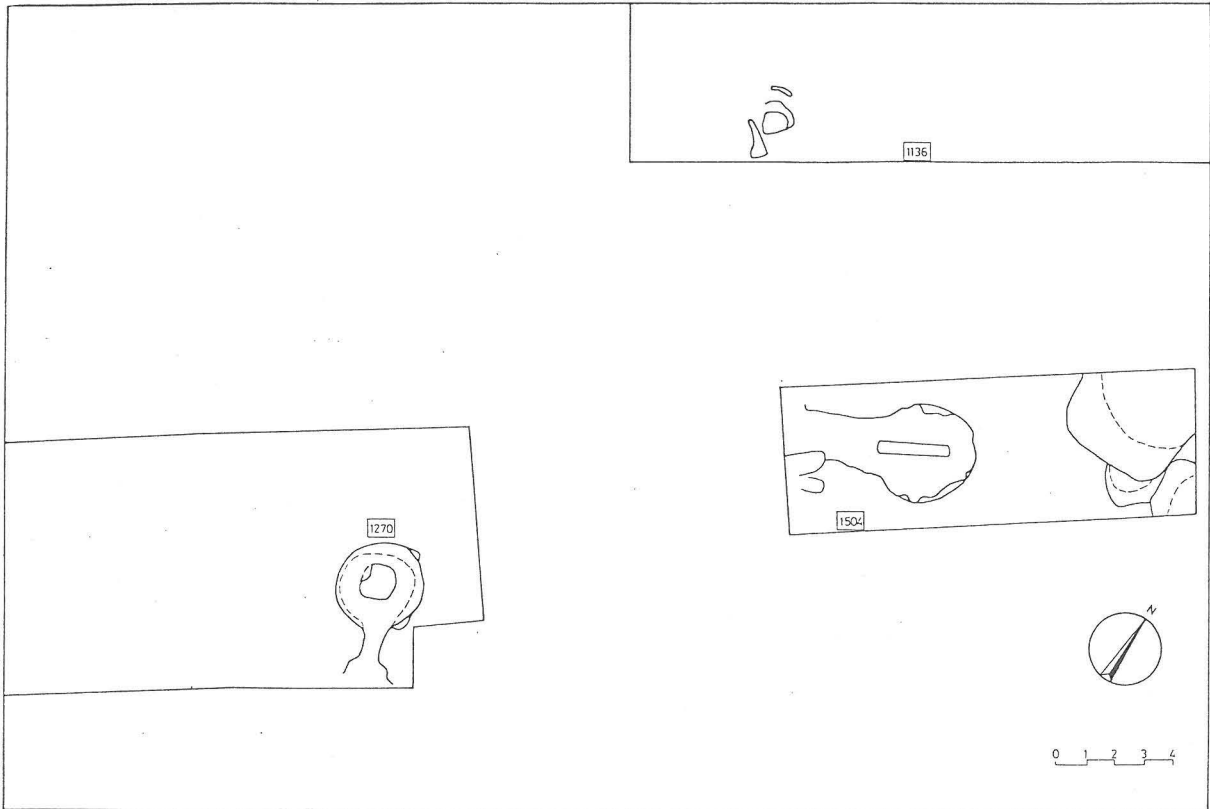


Figure 3 - Planta de los hornos que produjeron las cerámicas ibéricas (u.e. 1136, 1504) y las ánforas de tipo PE (u.e. 1270).

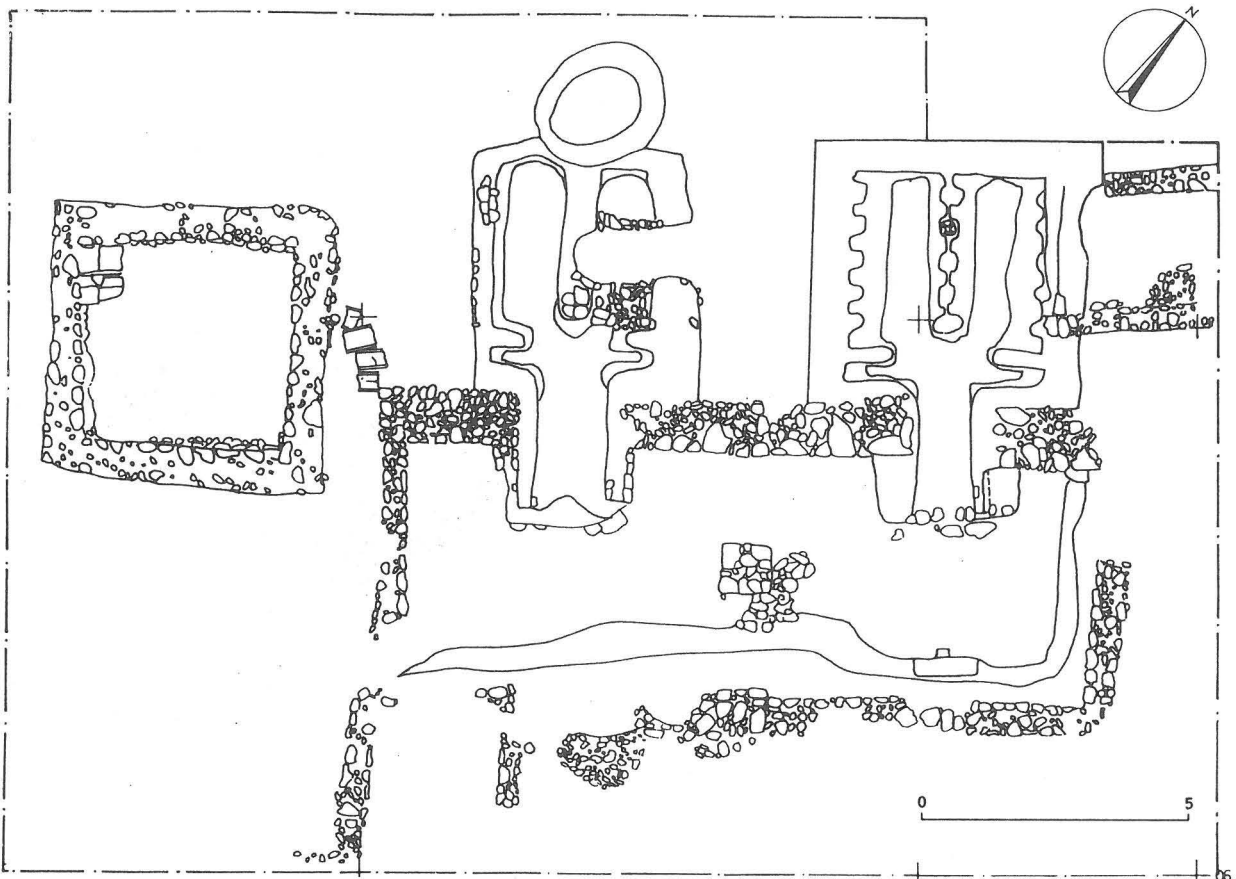


Figure 4 - Planta del taller de ánforas del siglo I.

ánforas de tipo púnico-ebusitano, acompañados de un solo trozo de ánfora ibérica de pasta beige.

## 2. Tipología del material.

Teniendo en cuenta la ingente cantidad de piezas recuperadas, todavía no ha sido posible restaurarlas en su totalidad. Pese a todo, podemos deducir que las ánforas pertenecen al tipo PE 15 por J. Ramón Torres (8). Por las razones expuestas, todavía no se han podido realizar los análisis de las pastas. Sin embargo, la inspección de los fondos del Museo de Ibiza, en compañía del investigador mencionado, nos dio argumentos aceptables para poder plantearnos una probable producción local de los envases cartagineses pues, aunque las piezas de Darró son morfológicamente muy semejantes a las ebusitanas, su pasta presenta diferencias respecto a la de aquéllas. Por otra parte, las circunstancias del hallazgo no dejan de ser elocuentes.

Las piezas en cuestión poseen un barro de color beige, amarillento o rosado, según el grado de cocción, aunque también existen fragmentos bicolors. A simple vista, se advierte un desgrasante de finas partículas blancas, rojizas y de mica dorada. No obstante, lo destacable es que esta descripción puede aplicarse por igual a las cerámicas ibéricas propias del yacimiento y su *hinterland* (halladas en distintos poblados de Calafell, Sitges, Sant Pere de Ribes o del mismo término de vilanova).

## 3. Cronología.

Según nuestra hipótesis, la producción de ánforas de tipo púnico-ebusitano en Darró puede situarse entre finales del siglo IV / principios del III y el comienzo del siglo II a. C. La primera fecha, por ahora, es una conjetura, fruto de asociar la fundación de este horno con la de su vecino ibérico (u.e. 1504), cuya escombros proporciona piezas de los primeros decenios del siglo III, las cuales indican un *terminus ante quem* para su funcionamiento. La segunda datación también es *ante quem*, y corresponde a los muros ibéricos que se superpusieron al horno, amortizándolo definitivamente. En suma, nos alejamos poco la cronología propuesta por Ramón (9), máxime teniendo en cuenta que, en estos momentos, se halla sujeta a una revisión parcial (información del investigador citado). Tal vez nuestro hallazgo (si convenimos provisionalmente que se trata de ánforas autóctonas) pueda asociarse con la expansión que experimentó el comercio ebusitano desde mediados del siglo IV hasta la conquista romana (10).

## 4. Interpretación.

De acuerdo con esta teoría, se podría pensar que los cartagineses de Ibiza instalaron en Darró una pequeña factoría (por ahora difícilmente identificable porque las excavaciones de la zona 1 apenas han empezado o porque acaso las estructuras de habitación se confunden fácilmente con las ibéricas, debido a la similitud de las técnicas constructivas y materiales respectivos) o que, por lo menos, su influencia era lo suficientemente grande como para manufacturar ánforas *in situ*, directamente o a través de los iberos. Más difícil nos parece que los naturales del país realizaran estos productos *motu proprio*. Bien es cierto que la cerámica ibérica de todas clases, y particularmente la vajilla gris fina, nutrió su repertorio formal casi exclusivamente de tipos ajenos (básicamente griegos e itálicos). Sin embargo, las

imitaciones nunca llegaron a ser idénticas a los originales y debe reconocerse que las ánforas descubiertas en el horno 1270 son muy parecidas a las ebusitanas.

Aceptamos pues, como hipótesis de trabajo, la presencia de cartagineses en Darró o, por lo menos, su control directo de la actividad comercial. Este fenómeno habría que relacionarlo con los numerosos materiales ebusitanos aparecidos en todas las Baleares y en el litoral mediterráneo peninsular que, cada vez más, dan idea de una actividad febril del comercio púnico de cabotaje. Es un hecho la existencia de asentamientos coloniales ebusitanos en Mallorca (11) y quizás en Menorca, utilizados como emporios o *puertos de comercio* (12). También lo es que, desde finales del siglo IV, se produjo una gran expansión de las manufacturas libres de Ibiza por las Baleares, la costa mediterránea de la Península Ibérica y el golfo de León (13). Esta expansión parece desarrollarse en un área muy definida, quizás pactada con Cartago, pues no afecta al llamado "Círculo del Estrecho" y tampoco alcanza la costa occidental argelina o la marroquí (14). Tal parece como si el papel de Ibiza en el comercio púnico, del que hasta ahora se ha tratado muy poco, se centrara en la redistribución de algunos materiales estrictamente cartagineses o del Mediterráneo Central (15), sin descartar las cerámicas áticas y suditalicas, probable mercancía habitual en los fletes púnicos (16), al tiempo que proyectaba sus propias exportaciones hacia el territorio descrito. Quizás, en este área hubo otras factorías, además de las conocidas o, por lo menos, *puertos francos*, cuya actividad se supervisó desde Ibiza de un modo u otro. El hallazgo de cerámicas ibéricas en Baleares (17) podría ser un argumento más para pensar en un control ebusitano de los intercambios con el levante peninsular (18).

Por otra parte, es claro que la presencia directa de los ebusitanos en Darró o su dominio del comercio desaparece con la conquista romana, tal y como, por ejemplo, ocurre en los asentamientos púnicos de Mallorca. No obstante, conviene recordar que, seguramente amparada en el estatuto de ciudad federada, la antigua colonia cartaginesa continuó desplegando su actividad comercial hasta la plena época imperial, ya plenamente integrada en la macroeconomía romana, según deja entrever la distribución de los envases de tipo PE.

En cuanto al contenido de las ánforas, en otras ocasiones hemos sostenido la hipótesis de que las importaciones ibéricas se circunscribieron básicamente al vino de calidad, transportado en envases massaliotas, púnicos y ebusitanos (19), y los vasos para beberlo o mezclarlo: cerámicas de barniz negro mayoritariamente áticas y suditalicas. Al tiempo, tenemos la creencia de que los iberos debieron desarrollar una actividad vinícola desde antiguo (20), lo cual explicaría el desarrollo alcanzado en este campo a partir del Principado, sin duda enraizado en una tradición anterior.

Según esta teoría, las ánforas PE de Darró podrían haber contenido caldos autóctonos de cierta calidad (en época imperial, cuando también existe actividad vitivinícola en el yacimiento, las fuentes se han eco de las excelencias del vino de *Tarraco*), los cuales se redistribuirían desde el yacimiento al crecido número

de asentamientos indígenas que lo rodeaban. Tales envases serían sustituidos después de la conquista por los grecoitalicos y Dr. 1.

### III. LAS ANFORAS ROMANAS

#### 1. El alfar.

Durante la campaña de 1982, localizamos los restos de una escombrera de envases imperiales al realizar un sondeo en la calle Juan de la Cosa, que separa las zonas 1 y 2 del yacimiento (21). De momento, no hemos vuelto a excavar en aquel lugar pero, a lo largo de los trabajos de 1986, se produjo el descubrimiento del taller donde se habían manufacturado las ánforas. Comprendía dos hornos gemelos de planta rectangular, contruidos con adobe. Estaban acompañados de una dependencia para almacenar el combustible y una balsa de decantación de las arcillas (Fig. 4). No nos extenderemos aquí en la descripción del conjunto, por haberlo hecho en otros lugares (22). Su excavación ha proporcionado, por ahora, escasos materiales para determinar la fecha de su fundación. No obstante, a título de hipótesis, la asociamos con la puesta en explotación de la *villa* romana, que debió producirse hacia el último cuarto del siglo I a. C. La data de abandono tampoco la hemos confirmado de manera exhaustiva pero, tanto en la dependencia anexa como en la balsa, se han encontrado algunas cerámicas, las cuales dan a entender que ambos lugares pudieron ser amortizados hacia finales del siglo I.

#### 2. Tipología del material (Fig. 5 et 6).

Los estratos de abandono de toda la instalación proporcionaron un crecido número de fragmentos anfóricos pertenecientes a tres formas distintas: Dr.-Pascual 1D, Dr. 7-11 y posiblemente Dr. 2-4. De la primera se han localizado ejemplares completos (durante la citada excavación de la escombrera, hace algunos años); de la segunda, algunos fragmentos que dan una idea aproximada del perfil y de la tercera poseíamos sólo labios, no demasiado típicos (23). Sin embargo, últimamente ha aparecido un asa acodada de producción local en un estrato de la *pars urbana* de la *villa*, lo cual, aún no constituyendo una prueba definitiva, debe tenerse en cuenta.

La presencia de ánforas Pascual 1 en yacimientos del área catalana es sobradamente conocida y hasta resulta definitiva (24). No ocurre así con el tipo Dr. 7-11, aunque existen algunos ejemplos de su producción en nuestro territorio (25) e, incluso, se dan imitaciones ebusitanas (26). La forma Dr. 2-4 también es muy abundante en Cataluña (27). Sin embargo, los envases de Darró muestran rasgos de evidente personalidad. En primer lugar, su pasta. Se asemeja considerablemente a las manufacturas más antiguas del yacimiento. Según los casos (aunque sin vinculación directa con tal o cual forma), puede ser beige, rosada, amarilla, verdosa o bicolor, combinando los anteriores tonos. El desgrasante es muy fino, de partículas blancas, rojizas y mica dorada, que se aprecian difícilmente a simple vista. Estos caracteres tecnológicos se alejan de los que identifican, por ejemplo, a las ánforas de la región layetana, las más conocidas. Sin embargo, los

envases tarraconenses no tienen forzosamente que ser de pasta roja con granos de cuarzo, según se comprueba en diversos yacimientos (28). Lógicamente las arcillas de cada lugar y la técnica de cocción empleada debieron influir sobre el resultado final, pues, según parece, el color de las ánforas no debió constituir un argumento decisivo para colocarlas en el mercado.

La otra particularidad del alfar de Darró es la morfología de sus productos. Los envases Pascual 1 son formalmente irreprochables, aunque sus labios resultan bastante heterogéneos (Fig. 5 et 6). Lo mismo ocurre con el tipo Dr. 2-4, cuyos bordes resultan algo chocantes y similares a los de las formas Dr. 28 ó 30. De cualquier modo, al no haberse encontrado fragmentos de fondos o asas de esta clase de ánforas (muy características, por cierto), podemos destacar tal filiación (29). Por lo que se refiere a las ánforas Dr. 7-11, su abundancia es elocuente y no existen dudas para identificarlas.

#### 3. Cronología.

Ya se ha dicho que, por ahora, los datos sobre el inicio de la producción son escasos. Sin embargo, situarlo en los últimos decenios del siglo I a. C. no parece descabellado, toda vez que viene siendo la norma general para productos manufacturados en el sur de la Galia, Cataluña o Valencia, por lo que se refiere al tipo Pascual 1 (30). En cuanto al final de la actividad del alfar, es evidente que cuando las instalaciones fueron abandonadas no se limpiaron los hornos, ni mucho menos el resto de las instalaciones. Por lo tanto, los fragmentos aparecidos en los estratos de amortización deben corresponder a las últimas formas que se produjeron. Su estudio confirma que seguramente hacia finales del siglo I, seguían elaborándose los tres tipos (las distintas capas de escombros acumuladas en la dependencia anexa, y que, alisadas, constituyeron sucesivos pavimentos de tierra batida, indican lo mismo).

Si nos atenemos a la cronología habitual de estas ánforas, tal evidencia no se contradice con lo aceptado universalmente para las formas Dr. 2-4 (31) y Dr. 7-11 (32). No obstante, desde de lo que se cree acerca de la Pascual 1. Este envase desapareció prematuramente del mercado gálico (33). Sin embargo, se acepta su perduración en otras durante el siglo I (34). Por nuestra parte, hemos tenido ocasión de localizarlo en la *villa* de Calella, dentro de un estrato de amortización de hacia el 60 ó 70 de la Era. Igualmente, en Badalona existen indicios de su presencia hasta el período flavio (35). Por todo ello opinamos que las ánforas Pascual 1 (sin poder precisar, de momento, en qué proporción) pudieron llegar al final de la producción tarraconense aunque, tal vez, para entonces su mercado se encontrase ya muy restringido.

#### 4. Contenido de los envases.

Antes hemos abogado por la posibilidad de que las ánforas PE 15 probablemente producidas en Darró hubiesen transportado vino. Igualmente creemos que los iberos produjeron este líquido (36). En consecuencia, parece lógico opinar que todas las ánforas imperiales de Darró transportaron idéntica mercancía. Respecto a la condición vinaria de las Pascual 1 y Dr. 2-4 no existen dudas y, además, se conocen sus respecti-

vas rutas de distribución (37). No ocurre así con la 7-11. Se ha demostrado que contuvo salazones e, incluso, se ha interpretado como una evolución de ciertos tipos púnicos con idéntica función (38).

De momento, nuestra opinión sobre el particular es pura hipótesis, pero se basa en dos evidencias. En el yacimiento no ha aparecido, por ahora, ninguna instalación para elaborar salsas de pescado, aunque otras

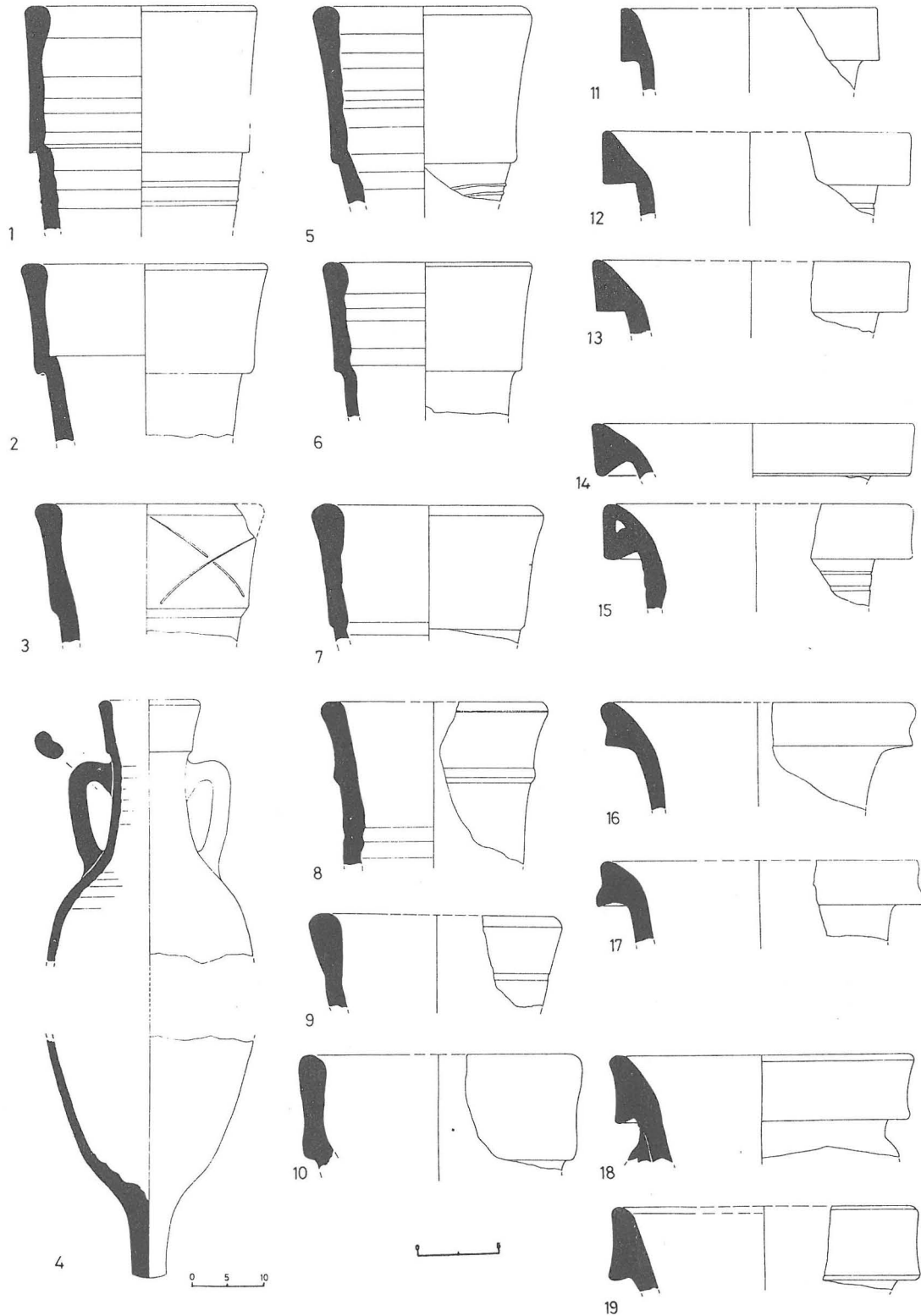


Figure 5 - Anforas romanas Dr.-Pascual 1 D ; 1 : u.e. 2035 ; 2 : u.e. 2025 ; 3 : u.e. 2050 ; 4 : excavación 1982 ; 5 : u.e. 2000 ; 6 : u.e. 2050 ; 7 : u.e. 2027 ; 8 : u.e. 2035 ; 9 : u.e. 2000 ; 10 : u.e. 2029.  
Anforas romanas Dr. 2-4 ; 11 : u.e. 2014 ; 12 : u.e. 2029 ; 13 : u.e. 2000 ; 14 : u.e. 2035 ; 15-16-17 : u.e. 2000 ; 18 : u.e. 2035 ; 19 : u.e. 2025.

*villae* las tuvieron (39). Por otra parte, el taller de Tivissa, donde se manufacturó la misma forma se encuentra tierra adentro, y tampoco puede relacionarse fácilmente con esta actividad (40).

**5. Interpretación.**

El descubrimiento del alfar del siglo I se enmarca dentro de un fenómeno bien conocido, como la producción vinícola de la Tarraconense. No obstante, se ad-

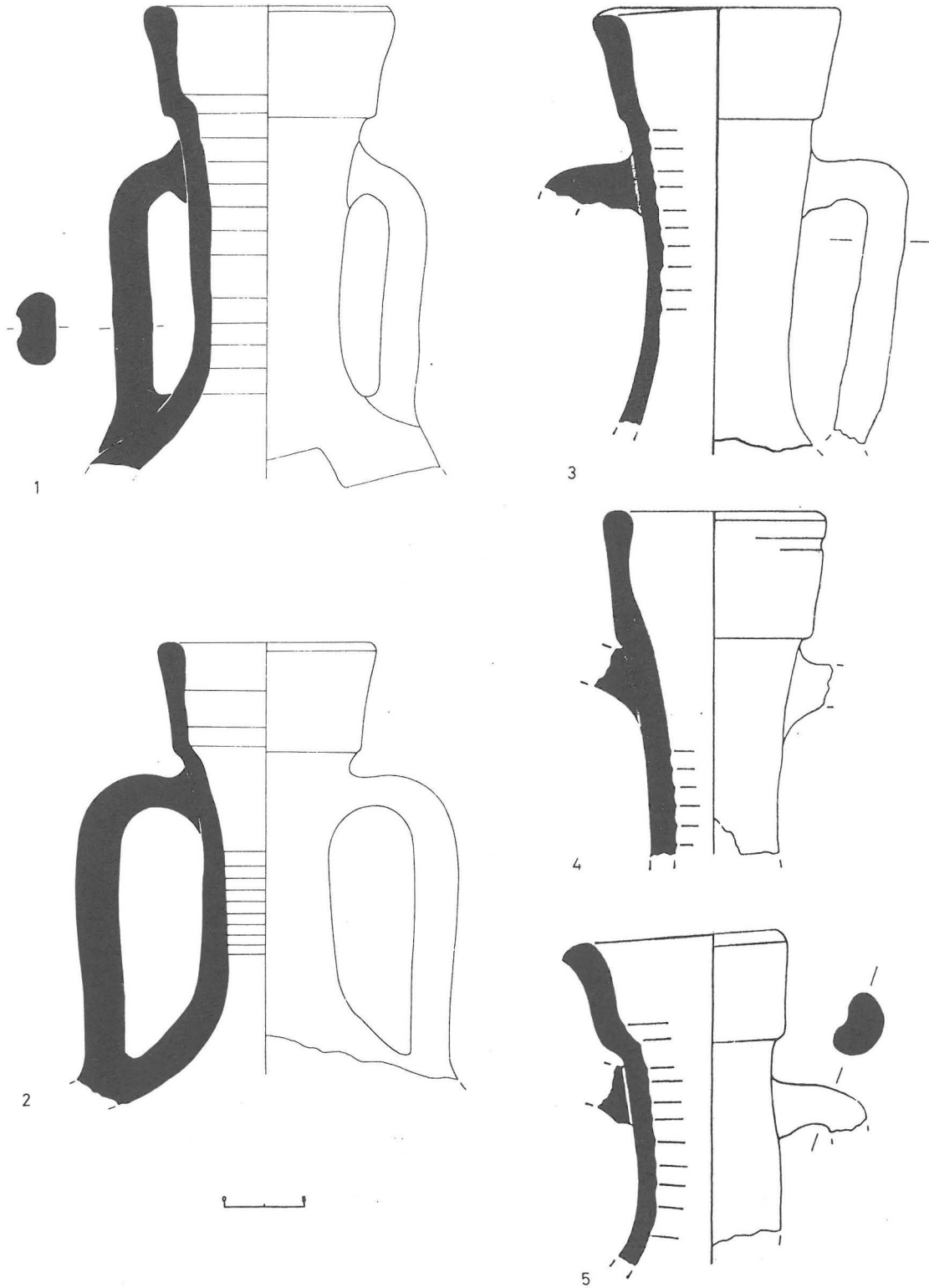


Figure 6 - Anforas romanas forma Dr.-Pascual 1 D ; 1-2 : u.e. 2050 ; 3-4-5 : excavación 1982.

vierten ciertas peculiaridades en las formas de ánforas o el color de sus pastas. Este hecho resulta natural pues, hasta ahora, la investigación se ha centrado en

los alrededores de Barcelona o el territorio adyacente a algunas localidades de la costa de Maresme. Sin embargo, faltan estudios sobre el *ager* de *Tarraco*, que

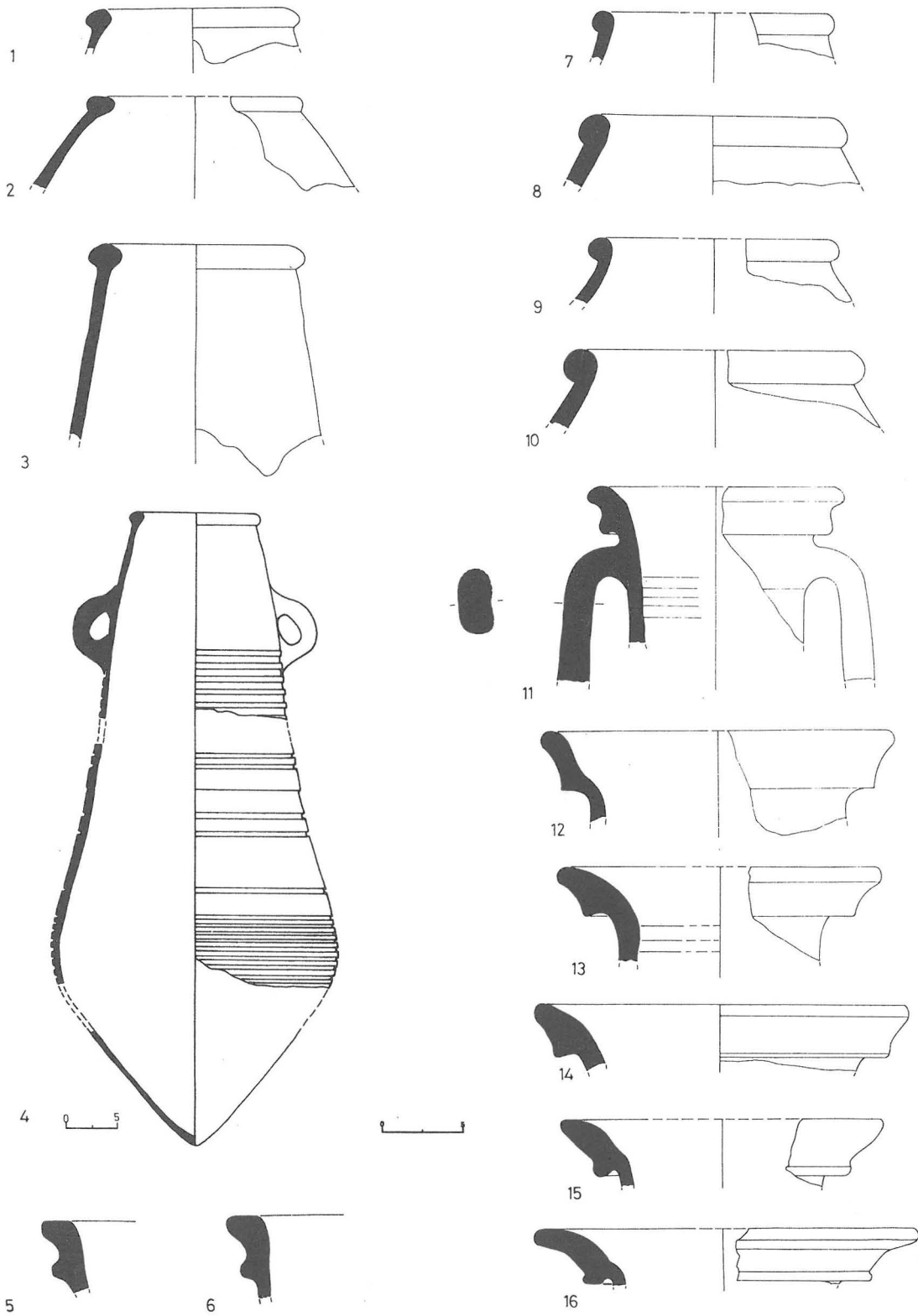


Figure 7 - Anforas de tipo púnico-ebusitano, forma Ramón PE 15 ; 1-4 y 7-10 : u.e. 1271. Anforas romanas Dr. 7-11 ; 5 : u.e. 2035 ; 6 : u.e. 2008 ; 11-13 : u.e. 2038 ; 14 : u.e. 2050 ; 15 : u.e. 2038 ; 16 : u.e. 2011.



debió jugar un importante papel en la actividad que nos ocupa, siendo ponderada en las fuentes la calidad de sus caldos (41).

Es interesante destacar la continuidad del taller hasta finales del siglo I, lo cual no es tan habitual como parece. En numerosos lugares se ha constatado el cese de la actividad de las instalaciones y/o el abandono de las *villae* hacia el tercer cuarto de la centuria (42).

Tal vez este dato pueda llegar a asociarse con la pérdida del mercado gálico, que seguramente debió dejarse sentir en las explotaciones más pequeñas o peor preparadas para una crisis coyuntural. Este no sería el caso de Darro que, todavía en la época imperial, pudo haber conservado el antiguo papel de centro redistribuidor, siquiera en su área inmediata de influencia



## NOTES

- (1). Coroleu, 1879, p. 30-34.
- (2). CIL II 4.444 ; estudiado recientemente en : CASTELLANO, 1986.
- (3). Ferrer Soler, 1955.
- (4). Arribas, 1957 ; *id.*, 1959.
- (5). Sobre los últimos resultados de la excavación, puede verse : López, 1986 ; López, Fierro, 1987 ; *Id.*, 1988 a ; *Id.*, 1988 b.
- (6). Un horno similar, en Béziers, produjo cerámica gris entre los siglos V y I a. C. : Ugolini, Olive, 1987-1988.
- (7). Instalación púnica semejante en : Cintas, 1950, Fig. 4.
- (8). Ramón, 1981 a, p. 102-103, Fig. 8 ; antecedentes en : MAÑA, 1951, tipo E.
- (9). Ramón, 1981 a, p. 103, hacia el 280-25 a. C. ; recoge paralelos de Ibiza, el resto de las Baleares y la Península. Cronología similar en estudios posteriores, *v.gr.* : Guerrero, 1984, p. 72-75, y 103, Fig. 41.2 ; Bosch *et alii*, 1984-1985, p. 128-129 ; Aranegui *et alii*, 1985, p. 209.
- (10). Este hecho se constata en nuestro yacimiento y otros cercanos, como, por ejemplo, Alorda Park, Calafell T., donde se da un predominio de las importaciones de tipo ebusitano durante el siglo IV, creciendo la proporción durante el siglo III, según Sanmartí (J.), Santacana, 1987, p. 33 y 35 (acaso los materiales más tardíos puedan ser de Darró). Seguramente tal expansión deba relacionarse con el fin de la colonización de Ibiza que culmina a finales del siglo V y durante el IV, según Tarradell, Font, 1975, p. 101. Ramón también ha insistido sobre el tema en su obra mencionada y otras posteriores (*infra*).
- (11). Un buen ejemplo en el islote de Na Guardis, situado frente a la ensenada de la Colonia de Sant Jordi. Parece que la colonización púnica se inicia en las últimas décadas del siglo IV y principios del III (Guerrero, 1984, p. 208-209). El autor citado destaca que, durante el período fines siglo V-siglo IV, se produce un gran apogeo de Ibiza y la intensificación del contacto con los núcleos indígenas del resto de Baleares. También es interesante señalar que el *floruit* del poblado se da después del 201 a. C., creándose un nuevo asentamiento en la costa (coincidiendo con el final de la segunda guerra púnica y, a nuestro juicio, con la pérdida del dominio cartaginés sobre buena parte del comercio ibérico que, lógicamente, pasó a la órbita romana). Finalmente, la colonia es abandonada hacia el 123 a. C., a causa de la conquista romana (*Id.*, p. 210-211). Con todo, los materiales ebusitanos continuarán llegando a la zona hasta la época imperial.
- (12). Sobre el término y su sentido en el comercio púnico : Wagner, 1984.
- (13). Cf. nota 10. Además, según Ramón, 1981 a, p. 81, en Cales Coves, Men., la afluencia del material ebusitano empezó hacia el 350 y se intensificó en el siglo III y primera mitad del II a. C. Un fenómeno parecido se dio en Ullastret, GE (*Id.*, p. 86).
- (14). *Vid.* repertorio de hallazgos ánforicos en : López, en prensa. También, según Font, 1984, las jarras ebusitanas se extienden por toda la zona central de la costa africana cartaginesa, pero no hay paralelos en Marruecos o Andalucía. Por otra parte, la encuesta realizada en Cartago y en su *hinterland*, tampoco ha proporcionado ánforas PE (Ramón, 1981 a, p. 90). Morel (1986, p. 53) cree en la existencia de un eje comercial Cádiz-Kouass sin mediación de Cartago, independiente de la expansión mediterránea de los intercambios púnicos.
- (15). Ramón, 1981 a, p. 79 y 91 ; *Id.* 1985, p. 387, pecio Tagomago. En el pecio de Cabo Palos, cerca de Cartagena, apareció un cargamento de ánforas PE 17, acompañado de defensas de elefante : Mas, 1985. Por otra parte, las importaciones fenicias en el área del Garraf, donde se halla Darró, se han contactado en diversos yacimientos. Además, existen quince estaciones, fechadas entre los siglos IV y III, con ánforas massaliotas, púnicas y PE, acompañadas de cerámicas de barniz negro (Miret, 1984, p. 222).
- (16). Según Blazquez (1981, p. 20-24), el resultado de la tercera guerra greco-púnica y el fin de las hostilidades (379 a. C.) habrían obligado a Cartago a aliarse con Atenas, de ahí la importancia de la cerámica ática en la primera mitad del siglo IV en Oretania y el sudeste. Del mismo modo, el comercio púnico, antes de la llegada de los Bárquidas, había invadido el levante ibérico y el sur de la Galia. Guerrero (1982, p. 235 s.), al considerar el pecio del Sec (Calvià, Mall.) como nave púnica, se hace eco de esta teoría. Solier (1968, p. 150) cree en la distribución de las ánforas púnicas en el Languedoc por parte de *Emporion* desde el siglo IV. Quizás sea cierto, pero parece ilógico que los cartagineses (ebusitanos) se valieran de intermediarios allí donde podían llegar por sí solos.
- (17). P. e. : pecio Binisafuller, Men. ; Fernández-Miranda, Belen, 1977 ; *Id.*, 1979 ; Diaz, Fernández-Miranda, 1977. Puig de sa Morisca, Calvià, Mall. : Guerrero, 1982. También aparece en numerosos talayots de ambas islas.

- (18). Hipótesis en : Tarradell, 1975, p. 5.
- (19). López, Rovira, Sanmartí (E.), 1982, p. 67 y 70 ; López, Batista, Zucchitello 1987, p. 319. Ramón afirma (1981 a, p. 128 s.) que las ánforas PE 1 debieron llevar aceite. No obstante, debe señalarse el hallazgo de ciertos indicios vinarios en ánforas ebusitanas : Cerda, 1978, p. 95 ; Guerrero, 1984, p. 74. Todo ello da pie para pensar que, por lo menos, el aceite no fue el único producto que se exportó en estos envases, habida cuenta que no existen evidencias de un consumo oleícola de lujo entre los iberos (que sí importaron vino de calidad en cantidades crecientes, a pesar de su alto precio), y que la producción de aceite debió ser limitada, pues los textos antiguos no hablan de ella hasta Ausonio (*Epist. XXV*).
- (20). Probables residuos de vino en un ánfora ibérica de Mas Boscà, Badalona : Junyent, Baldellou, 1972, p. 34.
- (21). López, Ferrer, 1982.
- (22). Cf. nota 5.
- (23). Se alejan de la norma general ; pese a ello, existen paralelos en : Llafranc, GE (Nolla, Canes, Rocas, 1982, p. 168-169, Fig. 11), Reus, T (Tchernia, 1971 : p. 70), Tivissa, T (*Id.*, Fig. 18 ; Nolla, Padro, Sanmartí (J.), Santacana, 1987, Lám. 8), aunque es posible que los materiales de este último yacimiento procedan de Darró.
- (24). El tipo se dio a conocer en : Pascual, 1962 ; síntesis sobre su presencia en el Maresme en : MIRO, 1982-1983, p. 229-231 ; un buen repertorio de trabajos sobre el tema en las actas del congreso : *El vi a l'antiguitat* (cf. bibliografía).
- (25). Tivissa, T (*supra*) ; Cervera del Maestrat, CS (Borras, 1988) ; Jávea, A (Aranegui, 1981, p. 533-534). En Can Tintorer, El Papiol, B, pudiera haber existido otra producción (Julia *et alii*, 1989, p. 289-294).
- (26). Ramón *et alii*, 1982, tipo PE 41 ; paralelos en : Guerrero, 1984, p. 28-29, *Id.*, 1988, p. 30.
- (27). Pascual, 1977 ; Corsi-Sciallano, Liou, 1985, p. 148-152 ; Liou, 1987 y congreso citado.
- (28). V.gr. algunos centros de producción que utilizaron pastas amarillas o beiges : Sant Boi de Llobregat, B (Pascual, 1977, p. 50) ; Can Pedrerat de Baix, Castellbisbal, B (*Id.*, p.51) ; Can Tintorer, El Papiol, B (*Id.*, p. 53 ; Julia *et alii*, 1989, p. 291). Badalona, B (*Id.*, p. 59) ; Can Collet, Llinars del Vallès, B (*Id.*, p.67) ; Barcelona (Granados, Rovira, 1987, p. 128 s.) ; Reus, T (Tchernia, 1971, p. 59) ; Llafranc, GE (Nolla, Canes, Rocas, 1982, p. 170).
- (29). Estos productos suelen ser gálicos y su estudio se halla muy avanzado (Montans : Lequément, 1983, p. 499-501 ; Aspiran : Tchernia, 1971 ; Genty, Fiches, 1978 ; síntesis en Laubenheimer, 1985). Sin embargo, también se manufacturaron en ciertos talleres hispánicos, p.e. : Sta. Maria de les Feixes, Cerdanyola, B (Pascual, 1977, p. 68-69) ; Llafranc, GE (*supra*) ; Mas d'Aragó, Cervera del Maestrat, CS (*supra*) ; L'Almadrava, Dènia, A (Gisbert, 1987, p. 112, Fig. 2).
- (30). V.gr. : Badalona, B, desde 20-10 a. C. (Puerta, Rodríguez, 1987, p. 188) ; pecio Grand Ribaud D, entre 9 a. C. y cambio de Era (Hesnard *et alii*, 1988, p. 145) ; pecio Cap Béar 3, Port-Vendres, 40-30 a. C. (Liou, 1987, p. 273-277) ; Miró, 1987, p. 251, principio de las importaciones en Galia hacia el comienzo de la segunda mitad del I a. C. La Vayède (50-30), l'Ermitage (50-25), la mayoría de las ánforas datan de la época augustea.
- (31). Tchernia 1971, p. 76, desde Augusto hasta Adriano aunque se intensifica la producción desde mediados del siglo I ; Tremolada, 1987, p. 215, horno de Palamós, GE en pleno funcionamiento durante el segundo cuarto del siglo I ; Pascual, 1987, p. 123-124, las exportaciones a Italia llegarían a partir del 50, en un momento bastante avanzado del siglo I se intensificaría la producción en detrimento de la calidad.
- (32). Desde el 30 a. C. hasta los Flavios o mediados del siglo II (Beltrán, 1970, p. 388-420).
- (33). Tchernia, 1971, p. 54, consumo desde finales de la República o principios de Augusto hasta Nerón ; Desbat, 1987, p. 408, tanto en Lyon como en Vienne, desaparecen rápidamente desde el 15 d. C. ; Miró, 1987, p. 142, 252 y 256-257, desde mediados del siglo I desaparece la Pascual 1 y sólo se encuentra episódicamente alguna Dr. 2-4. El comercio se colapsa ante la producción gala y la exportación se dirige a Italia ; Defaus, 1987, p. 141, sustitución de la Pascual 1 por la Dr. 2-4 en el primer decenio del siglo I ; Bats, 1987, p. 141, el cambio se produce hacia el 15 d. C.
- (34). Difusión en el valle del Ebro : Beltrán, 1987 : p. 56, desde la época augustea anterior a la Era hasta mediados del siglo I (más precisiones en : *Id.*, 1982) ; cf. también nota 31.
- (35). Calella : López, 1985 ; Badalona : Comas, 1985, p. 30-35 ; *Id.*, 1987, p. 163 y 165, dominio de la Pascual 1 durante el primer cuarto del siglo I y presencia durante la segunda mitad, en el último cuarto predomina la Dr. 2-4 hasta desaparecer por completo la anterior.
- (36). Cf. nota 20. Parece que Tchernia (1987, p. 179-180) es de la misma opinión, por lo menos refiriéndose al siglo II a. C.
- (37). Expansión hacia la Galia, Britania, Germania, resúmenes en : Tchernia, 1971, p. 54-57, fig. 14 ; Miró, 1987, p. 257, lám. I. Presencia en Andalucía Oriental, p.e. Cerro del Mar : Arteaga, 1985. Valle del Ebro, litoral mediterráneo desde Cartagena a Valencia, Baleares : Beltrán, 1987, p. 56. Mallorca : Guerrero, 1984, p. 26-28, fig. 7 (además, imitaciones ebusitanas : Ramón, 1981, p. 116, PE 26). Metas y rutas del comercio : Liou, 1987, p. 277.
- (38). Según Arteaga (1981, p. 141, nota 99 ; *Id.*, 1985), las ánforas 7-11 habrían suplantado a las Mañá C. Estas contendrían *garum* al igual que las romanas. Las Mañá C republicanas se producirían en los establecimientos neopúnicos peninsulares.
- (39). P.e. Roses, GE : Martín, Nieto, Nolla, 1979.
- (40). Según Beltrán (*supra*), los envases béticos llevaron salazones. Inscripción *G(ari) F(los)* en el Castro Pretorio que indica el contenido de *garum* (Zevi, 1966, p. 225, 235). Los de Tivissa contendrían vino (Tchernia, 1971, p. 69, nota 76) ; Nolla, Sanmartí, Padro, 1979, p. 151-154), aunque hay quien se decanta por no adscribirles un producto determinado (Hesnard, 1980, p. 146).
- (41). Plinio, *Nat. Hist. XIV*, 71.
- (42). Torre Llauder, Mataró, B, abandono hacia 10 a. C., según los autores, aunque, a juzgar por los materiales (p.e. paredes finas Mayet XXXIV), puede ser más tardío : Prevosti, Clariana, 1987, p. 199-200. Reflexión sobre esta crisis parcial, citando otros ejemplos, en : López, 1988, p. 1085-1099.

\* \*  
\*

## BIBLIOGRAFIA

- Aranegui 1981** : C. ARANEGUI, "La producción de ánforas en el País Valenciano : estado de la cuestión", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XVI, 1981, p. 529-538.
- Aranegui 1985** : C. ARANEGUI *et alii*, "El Grau Vell de Sagunt, campaña de 1984", *Saguntum*, 19, 1985, p. 201-216.
- Arribas 1956** : A. ARRIBAS, "La primera campaña de excavaciones en el poblado ibérico y "villa" romana de Adarró", *Boletín del Centro de Estudios de la Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*, IV, 1956, p. 23-48.
- Arribas 1959** : A. ARRIBAS, "El poblado y la villa romana de Adarró (Villanueva y Geltrú)", *Ampurias*, XXI, 1959, p. 323-329.
- Arteaga 1981** : O. ARTEAGA, "Anotaciones acerca de la dinámica histórica del poblamiento fenicio-púnico en Occidente a la luz de las excavaciones arqueológicas en el Cerro del Mar", *La Baja Epoca de la Cultura Ibérica*, Madrid, 1981, p. 117-141.
- Arteaga 1985** : O. ARTEAGA, "Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Mar (Campaña de 1982)", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 23, 1985, p. 196-233.
- Bats 1987** : M. BATS, "Debat", *El vi a l'antiguitat*, p. 141.
- Belén, Fernández-Miranda 1979** : M. BELEN, M. FERNANDEZ-MIRANDA, "El fondeadero de Cales Coves (Alayor, Menorca)", *EAE*, 101, Madrid, 1979.
- Beltrán Lloris 1970** : M. BELTRAN LLORIS, *Las ánforas romanas en España*, Zaragoza, 1970.
- Beltrán Lloris 1987** : M. BELTRAN LLORIS, "El comercio del vino antiguo en el Valle del Ebro", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 51-74.
- Blázquez 1981** : J. M. BLAZQUEZ, "El mundo ibérico en los siglos inmediatos al cambio de Era", *La Baja Epoca de la Cultura Ibérica*, Madrid, 1981, p. 17-32.
- Bosch 1984-1985** : J. BOSCH *et alii*, "Resultats de les excavacions portades a terme al Turó del Vent (Linars del Vallès, Vallès Oriental)", *Tribuna d'Arqueologia*, Barcelona, 1984-1985, p. 121-132.
- Borràs 1988** : C. BORRAS, "Mas d'Aragó. Cervera del Maestrat, Baix Maestrat", *Memòries Arqueològiques de la Comunitat Valenciana 1984-1985*, Valencia, 1988, p. 147-151.
- Castellano 1986** : A. CASTELLANO, "La inscripció votiva romana del turó de Sant Gervasi", *Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona. Memòria 1984*, Barcelona, 1986, p. 148-150.
- Cerdà 1978** : D. CERDA, "Una nau cartaginesa a Cabrera", *Fonaments*, 1, 1978, p. 89-105.
- Cintas 1950** : P. CINTAS, *Céramique punique*, Paris, 1950.
- Comas 1985** : M. COMAS, *Baetulo. Les àmfores*, Badalona, 1985.
- Comas 1987** : M. COMAS, "Importació i exportació de vi a Baetulo : L'estudi de les àmfores", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 161-173.
- Coroleu 1979** : J. COROLEU, *Historia de Villanueva y Geltrú*, Vilanova i la Geltrú, 1979, 2ª ed.
- Corsi-Sciallano, Liou** : M. CORSI-SCIALLANO, B. LIOU, *Les épaves de Tarraconaise à chargement d'amphores Dressel 2-4*, (*Archaeonautica*, 5), 1985.
- Defaus 1987** : J. M. DEFAUS, "Debat", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 141.
- Desbat 1987** : A. DESBAT, "Les importations d'amphores vinaires à Lyon et Vienne au début de l'Empire (Rapport préliminaire)", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 407-416.
- Díaz, Fernández-Miranda 1977** : F. DIAZ, M. FERNANDEZ-MIRANDA, "Nuevas estampillas e incisiones halladas en Menorca", *Anuario de filología de la Universidad de Barcelona*, 1977.
- Fernández-Miranda, Belén 1977** : M. FERNANDEZ-MIRANDA, M. BELEN, *Arqueología submarina en Menorca*, Madrid, 1977.
- Ferrer Soler 1955** : A. FERRE SOLER, "Prospecciones en yacimientos romanos de Sitges y Villanueva y Geltrú", *AEArq.*, XXVIII, 1955, p. 174-179.
- Font 1974** : M. FONT, "Algunas formas poco frecuentes de la cerámica púnica de Ibiza", *VI Symposium de Prehistoria Peninsular*, Barcelona, 1974, p. 221-241.
- Genty, Fiches 1978** : P.-Y. GENTY, J.-L. FICHES, "L'atelier de potiers gallo-romains d'Aspiran (Hérault). Synthèse des travaux de 1971 à 1978", *Figlina*, 3, 1978, p. 71-92.
- Gisbert 1987** : J. A. GISBERT, "La producció de vi al territori de Dianium durant l'Alt Imperi : el taller d'àmfores de la villa romana de l'Almadrava (Selta-Mirarosa-Mirafior)", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 104-118.
- Granados, Rovira 1987** : J. O. GRANADOS, C. ROVIRA, "Tres nous centres de producció d'àmfores a l'ager de la Colonia Barcino", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 126-132.
- Guerrero 1982** : V. M. GUERRERO, *Los núcleos arqueológicos de Calvià*, Palma de Mallorca, 1982.
- Guerrero 1984** : V. M. GUERRERO, "Asentamiento púnico de Na Guardis", *AEA*, 133, Madrid, 1984.
- Guerrero 1988** : V. M. GUERRERO, "El material anfórico", in G. PONS, M. M. RIERA, "Excavacions arqueològiques a la Seu de Mallorca", *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, 44, 1988, p. 3-55 : *Excavacions Arqueològiques a Mallorca*, 1.
- Hesnard 1980** : A. HESNARD, "Un dépôt augustéen d'amphores à La Longarina, Ostie", *Roman Seaborne Commerce. Memoirs of the American Academy in Rome*, XXXVI, 1980, p.145-156.
- Hesnard 1988** : A. HESNARD *et alii*, *L'épave romaine de Grand Ribaud D (Hyères, Var)*, (*Archaeonautica*, 8), 1988.
- Julià 1989** : M. JULIA *et alii*, "La villa romana de Can Tintorer (El Papiol)", *I Jornades Arqueològiques del Baix Llobregat, Castelldefels 1989. Pre-actes*, 1989, p. 286-302.
- Junyent, Baldellou 1972** : E. JUNYENT, V. BALDELLOU, "Estudio de una casa ibérica en el poblado de "Mas Boscá", Badalona (provincia de Barcelona)", *Príncipe de Viana*, 33, 126-127, 1972, p. 5-68.
- Laubenhelmer 1985** : F. LAUBENHEIMER, *La production des amphores en Gaule Narbonnaise*, Paris, 1985.
- Lequément 1983** : R. LEQUEMENT, "Circonscription de Midi-Pyrénées, Montans", *Gallia*, 41, 1983, p. 499-501.

- Liou 1987** : B. LIOU, "L'exportation du vin de la Tarraconaise d'après les épaves", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 271-284.
- López Mullor 1985** : A. LOPEZ MULLOR, "Excavaciones en la villa romana de El Roser o El Mujal (Caella)", *Empúries*, 47, 1985.
- López Mullor 1986** : A. LOPEZ MULLOR, "Establiment ibèric i romà de Darró", *Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona. Memòria 1984*, Barcelona, 1986, p. 129-146.
- López Mullor 1988** : A. LOPEZ MULLOR, *Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña*, Tesis doctoral, Facultad de geografía e Historia de la UNED, Madrid, 1988 (en prensa).
- López Mullor en prensa** : A. LOPEZ MULLOR, "Los talleres de ánforas de Darró (Vilanova i la Geltrú, Barcelona), Noticia de su hallazgo", *Empúries*, p. 48-50.
- López Mullor, Batista, Zucchitello 1987** : A. LOPEZ MULLOR, R. BATISTA, M. ZUCCHITELLO, "La producción vitivinícola de la Tarraconense. Algunos ejemplos sintomáticos", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 319-325.
- López Mullor, Ferrer Martí 1982** : A. LOPEZ MULLOR, A. FERRER MARTI, "Hallazgos anfóricos en el establecimiento ibérico y romano de Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf)", *Informació Arqueològica*, 38, 1982, p. 47-49.
- López Mullor, Fierro 1987** : A. LOPEZ MULLOR, J. FIERRO, "Las excavaciones al conjunt de Darró durant l'any 1986", *Primera Edició*, 1, 1987, p. 5-12.
- López Mullor 1987-1988** : A. LOPEZ MULLOR, "Darreres intervencions a l'assentament ibèric i la villa romana de Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf)", *Tribuna d'Arqueologia*, Barcelona, 1987-1988, p. 53-68.
- López Mullor 1988 a** : A. LOPEZ MULLOR, "L'època ibèrica a Darró. Hipòtesis i evidències proporcionades per les darreres excavacions", *Miscel·lània Penedesenca*, XI, 1988, p. 39-68.
- López Mullor 1988 b** : A. LOPEZ MULLOR, "La campanya d'excavacions de 1987 a l'assentament ibèric i villa romana de Darró", *Primera Edició*, 2, 1988.
- López Mullor, Rovira, Sanmartí 1982** : A. LOPEZ MULLOR, J. ROVIRA, E. SANMARTI, *Excavaciones en el poblado layetano del Turó del Vent, Llinars del Vallès. Campañas 1980-1981*, Barcelona, 1982.
- Mañá 1951** : J. M. MANA, "Sobre tipología de las ánforas púnicas", *IV Congreso Arqueológico del Sudeste. Alcoy-Cartagena 1950*, 1951, p. 203-210 (con nota de R. PASCUAL), *Información Arqueológica*, 14, 1974, p. 39-46.
- Martín, Nieto, Nolla 1979** : A. MARTIN, J. NIETO, J. M. NOLLA, *Excavaciones en la ciudadela de Roses (Campañas 1976-1977)*, Girona, 1979.
- Mas 1985** : J. MAS, "El polígono submarino de cabo de Palos. Sus aportaciones al estudio del tráfico marítimo antiguo", *VI Cong. Arq. Sub.*, 1985, p. 153-171.
- Miret 1984** : M. MIRET, "Dades sobre el poblament ibèric (segles VI-III a. C.) a la comarca del Garraf (Barcelona)", *6è Col·loqui Internacional de Puigcerdà*, Barcelona, 1984, p. 219-255.
- Miret, Sanmartí, Santacana 1987** : M. MIRET, J. SANMARTI, J. SANTACANA, "La evolución y el cambio de poblamiento ante la romanización : un ejemplo", *Los asentamientos ibéricos ante la romanización*, Madrid, 1987.
- Miró 1982-1983** : J. MIRO, "La producció d'àmfores al Maresme : una síntesi", *Laietània*, 2-3, 1982-1983, p. 238-244.
- Miró 1987** : J. MIRO, "Vi català a França (segles I a. C.-I d. C.)", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 249-268.
- Morel 1986** : J.-P. MOREL, "La céramique à vernis noir de Carthage, sa diffusion, son influence", *Cahiers des Etudes Anciennes (Carthage VIII, Actes du congrès, troisième partie)*, XVIII, p. 25-68.
- Nolla, Canes, Rocas 1982** : J. M. NOLLA, J. M. CANES, X. ROCAS, "Un forn de terrissa a Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà), Excavacions 1980-1981", *Ampurias*, 44, 1982, p. 147-183.
- Nolla, Padró, Sanmartí 1979** : J. M. NOLLA, J. PADRO, E. SANMARTI, "Algunas consideraciones sobre el forn d'àmfores de Tivissa (Ribera d'Ebre)", *Informació Arqueològica*, 30, 1979, p. 151-153.
- Nolla, Canes, Sanmartí 1980** : J. M. NOLLA, J. PADRO, E. SANMARTI, "Exploració preliminar del forno d'àmfores de Tivissa (Ribera d'Ebre)", *Cypselà*, III, 1980, p. 193-218.
- Pascual 1962** : R. PASCUAL, "Centros de producción y difusión geográfica de un tipo de ánfora", *VII Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, 1962, p. 334-335.
- Pascual 1977** : R. PASCUAL, "Las ánforas de la layetania", *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores*, Roma, 1977, p. 67-68.
- Pascual 1987** : R. PASCUAL, "El desenvolupament de la viticultura a Catalunya", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 123-126.
- Prevosti, Clariana 1987** : M. PREVOSTI, J. F. CLARIANA, "El taller de ánforas de Torre de Llauder : nuevas aportaciones", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 199-210.
- Puerta, Rodríguez 1987** : C. PUERTA, M. RODRIGUEZ, "Una indústria urbana de producció de vi a Baetulo (Badalona)", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 183-188.
- Ramón 1981 a** : J. RAMON, *La producción anfórica púnico-ebusitana*, Ibiza, 1981.
- Ramón 1981 b** : J. RAMON, "Ibiza y la circulación de ánforas fenicias y púnicas en el Mediterráneo Occidental", *Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza*, 5, 1981.
- Ramón 1985** : J. RAMON, "Tagomago 1. Un pecio fenicio del siglo V a. C. en aguas de Ibiza", *VI Cong. Arq. Sub.*, 1985, p. 377-391.
- Ramón 1982** : J. RAMON, *et alii*, "Un taller de ceràmica d'època tardo-púnica a Can Roja de Baix, Sant Antoni de Portmany (Eivissa)", *Fonaments*, 3, 1982, p. 215-259.
- Sanmartí, Santacana 1987** : J. SANMARTI, J. SANTACANA, "Intercanvi, producció agrària i models comercials a la costa del Penedès", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 31-40.
- Soller 1968** : Y. SOLIER, "Céramiques puniques et ibéro-puniques sur le littoral du Languedoc du V<sup>ème</sup> au début du II<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.", *Rivista di Studi Liguri*, XXXIV, 1968.

**Tarradell 1975** : M. TARRADELL, "Els fenicis, els grecs i la resposta indígena : tres societats occidentals preromanes", *Homenaje a J. Reglá*, I, Valencia, 1975, p. 1-12.

**Tarradell, Font 1975** : M. TARRADELL, M. FONT, *Eivissa Cartaginesa*, Barcelona, 1975.

**Tchernia 1971** : A. TCHERNIA, "Les amphores vinaires de Tarraconaise et leur exportation au début de l'Empire", *AEArq.*, 44, 1971, p. 38-85.

**Tchernia 1987** : A. TCHERNIA, "Debat", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 179-180.

**Tremoleda 1987** : J. TREMOLEDA, "La producció del forn de Palamós (Baix Empordà)", *El vi a l'antiguitat*, 1987, p. 210-216.

**Ugolini, Olive 1987-1988** : D. UGOLINI, Ch. OLIVE, "Un four de potier du V<sup>ème</sup> s. av. J.-C. à Beziers, place de la Madeleine", *Gallia*, 45, 1987-1988, p. 13-28.

**Wagner 1984** : C. G. WAGNER, "El comercio púnico en el Mediterráneo a la luz de una nueva interpretación de los tratados de Roma y Cartago", *Memorias de Historia Antigua*, VI, 1984, p. 211-224.

**Zevi 1966** : F. ZEVI, "Appunti sulle anfore romane. La tavola tipologica dal Dressel", *Archeologia Classica*, 1966, p. 208-247.

## Abreviaturas

AEArq : Archivo Español de Arqueología.

EAE : Excavaciones Arqueológicas en España.

El vi a l'antiguitat : El vi a l'antiguitat. Economía, Producció i comerç al Mediterrani Occidental, Badalona, 1987.

VI Cong. Arq. Sub. : VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina. Cartagena, 1982, Madrid, 1985.

\* \*  
\*

## DISCUSSION

Président de séance : Patrick THOLLARD

**Patrick THOLLARD** : Je vous remercie pour cette communication qui va sûrement faire réagir tous les spécialistes et tous les curieux "d'amphores".

**Bernard HOFMANN** : Je vais sur la pointe des pieds dans ce domaine ; mais, il s'agit d'amphores de type ibère du II<sup>ème</sup>/III<sup>ème</sup> s. qui, si j'ai bien compris, étaient fabriquées sur place...

**Alberto LOPEZ MULLOR** : Oui.

**Bernard HOFMANN** : Or, comme vous l'avez dit, nous trouvons des amphores dites puniques en Afrique du Nord, sur toute la côte de Tunisie (voir, à ce sujet, l'ouvrage de P. Cintas). Alors je me demande s'il n'y a pas eu exportation vers l'Espagne puisque les gens qui ont étudié la céramique en Afrique du Nord prétendent que c'est punique. Mais peut-être avez-vous établi, sur le plan composition/aspect, la relation entre les amphores puniques d'Afrique du Nord et les vôtres ? D'autre part, est-ce que les matières premières dont vous disposez, notamment le dégraissant, s'avèrent bien provenir d'Espagne et non pas d'Afrique du Nord ?

**Alberto LOPEZ MULLOR** : Les amphores que je vous ai présentées ne peuvent pas se confondre avec les amphores carthaginoises, ni par la forme, ni par la couleur ; celles de Carthage présentent d'autres formes et ont une diffusion plus importante. De plus, les amphores que vous avez vues ne sont pas répertoriées dans la typologie de P. Cintas. En revanche, on peut les confondre avec celles produites à Ibiza.

**Christlan VERNOU** : C'est plutôt une information que je vous donne : à Saintes, on a trouvé dans un puits, dans un contexte de la première moitié du I<sup>er</sup> s., une petite amphore, de 33 centimètres de haut, très semblable à la forme 15 que vous avez montrée. A peu de chose près, elle a les mêmes caractéristiques : pâte beige, deux petites anses mais le col est un peu moins haut. C'est la seule amphore de ce type trouvée, pour l'instant, en Saintonge et je ne connais pas son origine ; mais je pense à l'Espagne.

**Alberto LOPEZ MULLOR** : Je crois qu'il y a des amphores semblables sur la côte espagnole mais ce ne sont pas des amphores ébusitaines comme celles de Vilanova que je vous ai présentées. Il y a d'autres amphores de ce type, mais plus anciennes (de 130 av. J.-C.), à Numance (Espagne).

**Jean MARQUES** : Je voudrais savoir si vous avez trouvé des estampilles sur ces amphores.

**Alberto LOPEZ MULLOR** : Non, malheureusement.

\* \*  
\*

