

Alain BOUTHIER

LA PRODUCTION DE VASES MINIATURES DE L'ATELIER DE COSNES-SUR-LOIRE (Nièvre)

HISTORIQUE ET DESCRIPTION DES DÉCOUVERTES

En avril 1963, l'entreprise Bouchaud excava sur toute sa surface un terrain situé en pleine ville de Cosne-sur-Loire au n° 28 du bd. de la République (section AM 135) et occupé par des constructions sans cave, afin de réaliser le sous-sol d'une supérette baptisée Mérimag. Vers 3 m de profondeur (environ 146 m NGF), il fut trouvé un four dallé de grosses briques carrées de 20 cm de côté et 4 à 5 cm d'épaisseur posées à plat et formant une sole d'environ 1,5 m de long sur 0,6 à 0,7 m de large. Le fond se terminait en arrondi peu marqué. Par dessus se trouvait une voûte en anse de panier, en grande partie effondrée, d'environ 0,4 m de haut en son centre. Le foyer se trouvait sous la sole et était précédé sur le même niveau par une aire plane, également dallée de briques, plus basse que la banquette supportant la sole. Dans le four et alentour était accumulée une grande quantité de tessons provenant de petits vases ; M.-E. Bouchaud en récupéra un exemplaire entier dont il fit plus tard don au Groupe de Recherches Archéologiques *Condate*. Une seconde aire dallée sans voûte, mais de plus grande taille, fut également détruite un peu plus loin sur le même chantier.

En 1965, à 50 m du site précédent, des travaux d'excavation pour créer une salle en sous-sol sous le bar-café "Le Comptoir Nivernais", 15 rue du Commerce (section AC 120) amenèrent la destruction d'un dépotoir de potier gallo-romain, sans doute le même potier que celui qui utilisait le four voisin, si l'on se fie au mobilier recueilli par le propriétaire du café, P. Denuée. En effet, il s'agissait également de vases miniatures présentant manifestement des défauts : surcuisson, paroi trop fine, anse décollée, col cassé, ou forme voilée. P. Denuée a donné quelques-uns de ces vases au Groupe *Condate* et en a conservé d'autres qu'il a eu l'amabilité de prêter pour l'exposition "Histoire de pots", présentée au Musée Archéologique de Dijon.

PRODUCTIONS DE L'ATELIER

1. Petit pichet ansé, à pâte beige rosé, engobé en blanc crème avec, sur le gras de la panse, la trace laissée par la panse d'un autre vase collé pendant la

cuisson (manque d'engobe). Diam. ouvert. : 2,5 cm ; panse : 6,1 cm ; fond : 3 cm ; haut. 8,5 cm ; chantier Mérimag, sur la sole du four, 1963, coll. G.R.A. *Condate*, n° C. Merimag D.B.

MOBILIER DU DÉPOTOIR

(Chantier Comptoir Nivernais, 1965)

2. Petit pichet ansé, à pâte beige rosé, engobé en blanc crème viré à l'ocre, avec trois bandes peintes rouges ayant viré au brun par surcuisson. Coll. P. Denuée.

3. Petit pichet ansé, à pâte beige rosé, engobé en blanc crème, fente au raccord panse/fond, fond coupé au fil. Coll. P. Denuée.

4. Petit gobelet à pâte beige rosé, engobé extérieurement et sur le bord interne de la lèvre en blanc crème avec trois bandes peintes rouges sur le haut de la panse, un éclat sur la panse avant cuisson et engobage, fond coupé au fil. Coll. P. Denuée.

5. Petit gobelet à pâte grège crue, sans engobe, peut-être trop cuite, forme voilée à la cuisson, fond coupé au fil. Coll. G.R.A. *Condate*, n° C. Compt. Niv. 2 D.D.

6. Petit gobelet à pâte beige rosé, engobé extérieurement et en grande partie à l'intérieur en blanc crème, 2 éclats sur la panse avant cuisson et engobage et engobe peu adhérent, fond coupé au fil. Coll. P. Denuée.

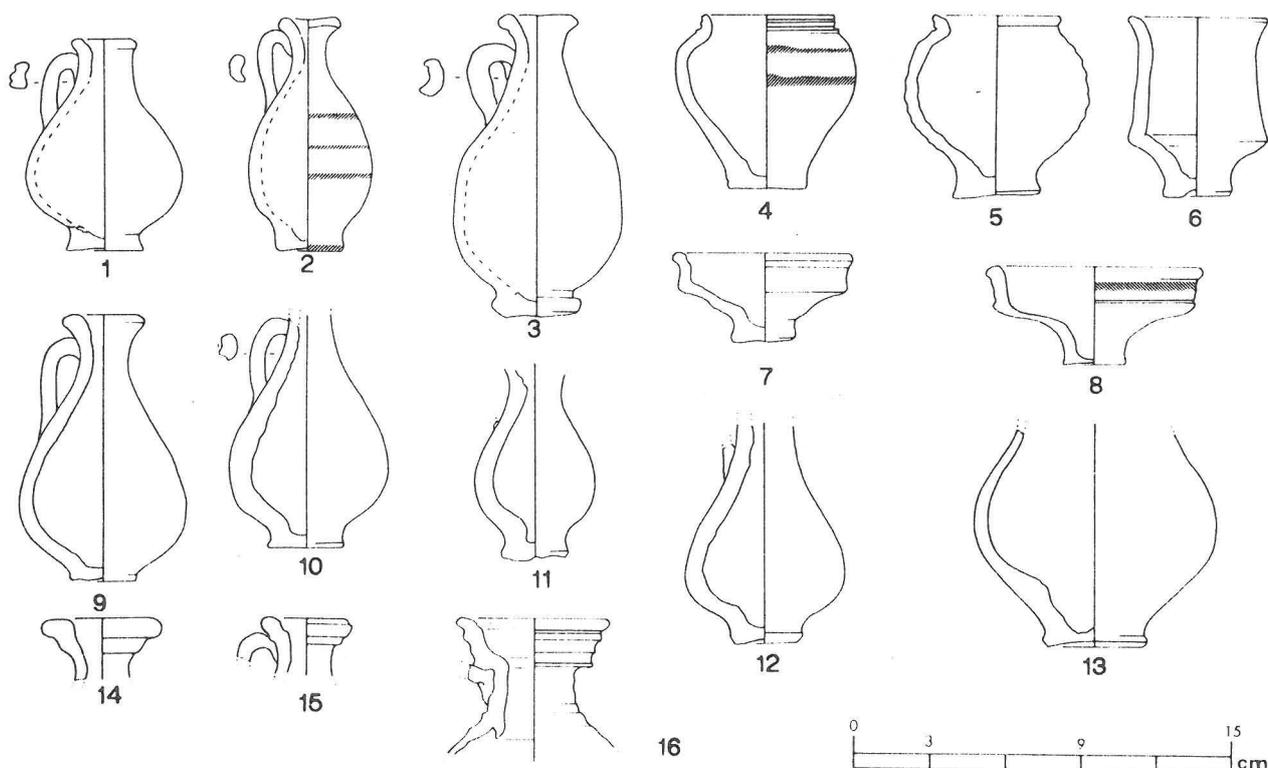
7. Petit gobelet de forme ouverte, à pâte beige rosé, engobé en blanc crème à l'extérieur et à l'intérieur, fond coupé au fil. Coll. P. Denuée.

8. Petit gobelet de forme ouverte, à pâte beige rosé, engobé en blanc crème à l'extérieur et à l'intérieur avec une bande peinte rouge sous la lèvre, paroi trop mince jusqu'à l'apparition d'un trou, fond coupé au fil. Coll. G.R.A. *Condate*, n° C. Compt. Niv. 1 D.D.

9. Petit pichet ansé, à pâte orangée, engobé beige, incomplet privé de son anse, fond coupé au fil, retouché au tour. Coll. G.R.A. *Condate*, n° C. Compt. Niv. 3 D.D.

10. Petit pichet ansé, à pâte beige rosé, engobé beige rosé, incomplet car privé de sa partie haute, fond coupé au fil. coll. G.R.A. *Condate*, n° C. Compt. Niv. 4 D.D.

11. Petit pichet ansé, à pâte beige rosé, engobé orangé, incomplet car privé de sa partie haute et de son anse, fond coupé au fil, retouché grossièrement. Coll. G.R.A. *Condate*, n° C. Compt. Niv. 5 D.D.



12. Petit pichet ansé, à pâte beige rosé à l'extérieur et blanc crème à l'intérieur, incomplet car privé de sa partie haute et de son anse, fond coupé au fil. Coll. G.R.A. Condate, n° C. Compt. Niv. 6 D.D.

13. Panse de petite cruche incomplète de sa partie supérieure, pâte orangée engobée rouge orangé avec des taches brunes, fond coupé au fil. Coll. G.R.A. Condate, n° C. Compt. Niv. 7 D.D.

14. Col de petit pichet ansé, engobé blanc crème. Coll. G.R.A. Condate, n° C. Compt. Niv. 8 D.D.

15. Col de petite cruche, à pâte beige rosé engobée beige. Coll. G.R.A. Condate, n° C. Compt. Niv. 9 D.D.

16. Col de cruche à lèvres cannelées à 4 cannelures, pâte beige rosé engobée beige orangé. Coll. G.R.A. Condate, n° C. Compt. Niv. 10 D.D.

DATATION DE LA PRODUCTION

Malheureusement, aucun élément de datation n'a été recueilli en accompagnement du vase entier du four. Les déblais du creusement, très mélangés, ont été en grande partie épandus dans le jardin de M. Perroche à Cosne où, au fil des façons culturales, les fragments céramiques ont été soigneusement collectés, avant

d'être dans leur totalité rétrocedés au Groupe *Condate* par MM. Perroche et Vaudiau. Environ 1500 fragments céramiques ont ainsi pu être triés et déterminés s'étageant du I^{er} au IV^e s. et n'apportant donc pas plus de renseignements que les deux monnaies qui leur étaient associées. Les fragments accompagnant les vases mis au rebut dans le dépotoir ne sont guère plus discriminants, à l'exception toutefois du n° 16 appartenant à un type habituellement daté de la fin du I^{er} s. ou du début du II^e s. (cf. Gose n°s 368-370 et Tuffreau-Libre 1980, cruches C, type IIIb). Nous pouvons aussi nous référer pour dater cette production aux éléments locaux comparables trouvés dans des contextes datables : plusieurs fragments de gobelets de forme ouverte ou fermée, engobés et décorés de bandes peintes, trouvés dans le remplissage d'une cave datée de la deuxième moitié du II^e s. (fouille du jardin Jeanjirard, cave n° 2, Cosne-sur-Loire, août 1976, Bouthier 1977) ; un gobelet engobé et à bandes peintes recueilli dans une couche de remblai renfermant un mobilier très mélangé, bien que superposée à la couche d'incendie de la "cave Prisunic" à Cosne, datée de la fin du II^e s. Ces éléments locaux feraient donc penser au II^e s. (Bouthier 1972 et 1996).

BIBLIOGRAPHIE

Bouthier 1972 : A. BOUTHIER, Un sous-sol/cave du II^e siècle à Cosne-sur-Loire (Nièvre). Une preuve de l'utilisation de la houille à l'époque gallo-romaine, dans *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, XXIII (3-4), 1972, p. 385-433.

Bouthier 1977 : A. BOUTHIER, L'apport d'une fouille urbaine à l'histoire locale de Cosne, dans *Annales du Pays Nivernais*, 1977, n°s 17-18, p. 22-26.

Bouthier 1996 : A. BOUTHIER, L'alimentation de la Préhistoire au XVII^e siècle, dans *30 ans d'archéologie dans la Nièvre*, catalogue Exposition, 1996, n° 146.

Gose 1950 : E. GOSE, *Gefasstypen des römischen Keramik im Rheinland*, Köln, Rheinland-Verlag, 1950 (1975).

Tuffreau-Libre 1980 : M. TUFFREAU-LIBRE, *La céramique commune gallo-romaine dans le Nord de la France*, Presses Universitaires de Lille III, Lille, 1980.