

Eleni SCHINDLER-KAUDELKA

POUR UN CONTRÔLE DE LA CHRONOLOGIE DU MAGDALENSBERG LE MOBILIER DE LA MAISON T/1-T/3

Quarante-huit ans de fouilles sur le Magdalensberg ont livré un mobilier important et abondant datant de l'époque tardo-républicaine à la fin du règne de Claude. Quasi toutes les publications ont étudié le matériel de façon monographique, à l'exception de la maison OR/39, située sur la face est du Forum (Scheffenegger-Schindler Kaudelka 1977) dont l'inventaire céramique complet a été publié, et de OR/17, une *fabrica militaria* (Dolenz *et al.* 1995). Quiconque utilise les "*Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg*", 1 à 12, est obligé d'accepter sans contrôle les datations proposées par les auteurs des volumes respectifs ou de poursuivre la recherche dans le musée, sur le Magdalensberg, à l'aide des listes des rapports et des journaux de fouille. Près de 30 ans après la première monographie (Schindler 1967, *Die "Schwarze Sigillata" des Magdalensberges*), il semble nécessaire de rappeler les données caractéristiques ainsi que les problèmes de datation du site avec la présentation de l'inventaire du mobilier d'une maison utilisable comme repère.

Une des difficultés à prendre en considération est d'ordre géographique : le site, en montagne, avec ses pentes raides, facilite la dislocation irrégulière des mobiliers et ne permet pas toujours la fouille complète des maisons. Pour ces raisons, la chronologie interne est fondée sur une trentaine de "structures repères" seulement. Le reste des environ 200 unités analysées, bien que datable, ne remplit pas les spécifications exigées pour servir de base chronologique.

La maison T/1-T/3 (Piccottini 1989) est typique, et pour les problèmes que présente la fouille en montagne, et pour les "structures repères" qui fournissent la base de données pour dresser la chronologie (Fig. 1). Située en pente aride, à environ 13 m au-dessus du niveau "Forum", le profil souligne que la différence de niveau nord-sud comportait environ 5 m au début de la campagne de fouille (Fig. 2). La maison se trouve à la limite nord du parc archéologique en amont du *Praetorium*, elle est orientée vers le sud. L'entrée principale et les fenêtres ouvraient vers le sud. Dans sa première période d'utilisation, entre les années 30 av. J.-C. à 0, T/1-T/3 était constituée de deux pièces

quasi rectangulaires de dimensions différentes et d'un escalier voûté à marches maçonnées qui menait sur une rue passant à 10 m au-dessus du niveau "Forum", au sud du bâtiment. Les deux pièces communiquaient par une porte au milieu du mur commun. Des pilastres en bois sur bases en marbre, posées à environ 3,50 m au sud du mur nord, et distants d'environ 4,50 m les uns des autres, supportaient le toit. Un crépi blanc très fin couvrait les murs de pierre. Il reste quelques structures internes en *opus cratitium*, également crépies en blanc et plusieurs foyers et fosses, essentiellement dans la pièce T/3. Vers la fin du règne d'Auguste, l'escalier fut comblé et la porte unissant l'atelier d'un artisan du métal (?) avec son domicile (?) fut fermée pour former deux maisons nouvelles. Les murs ouest de T/3 et est de T/1 furent démolis et reconstruits un peu plus loin pour augmenter la surface des deux maisons utilisées séparément alors jusqu'à l'abandon de la ville, sur le Magdalensberg, au début des années 50 de n. è. T/1 en sa dernière période couvrait 13 m x 10 m, et T/3 11 m x 5 m, soit un total de 185 m².

Lors de la fouille, une situation typique pour le site en montagne où la gravitation fait glisser les constructions des terrasses supérieures abandonnées a été découverte : au-dessus des niveaux claudiens sont venus se superposer les débris, mais surtout une grande quantité du matériel d'une maison augustéenne. Nous avons donc affaire à une stratigraphie spéciale inversée : le mobilier plus ancien recouvre le mobilier plus récent sur une surface assez étendue. Grâce à 4 tessons de la fin du Moyen Age et une monnaie de Maximilien I trouvés dans la couche de dégradation de T/3, respectivement dans la couche glissée de T/1, la date de ce phénomène géologique peut être circonscrite.

Le journal des fouilles liste environ 6000 unités dessinées, il est absolument impossible, voire inutile de reproduire l'inventaire complet en dessin même en omettant comme dans le présent article tout commentaire. Une sélection de 325 trouvailles caractéristiques a été faite, soit 5 % du matériel, documentée par 12 figures à l'échelle 1:3 pour les profils et à l'échelle 1:1 pour les estampilles (marquées d'un losange). Pour tenter de reconstituer l'impression originale livrée par

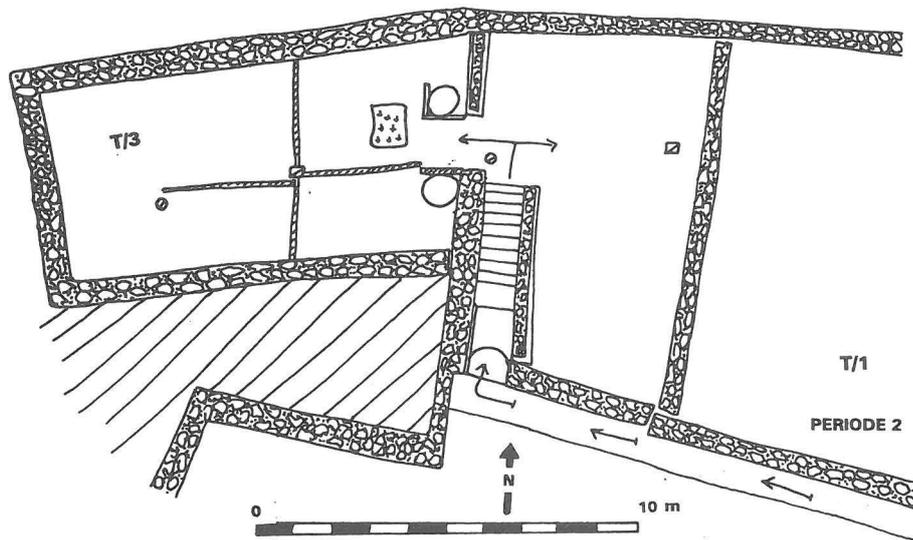


Figure 1 - Magdalensberg.
Plan de la maison T/1-T/3
(croquis).

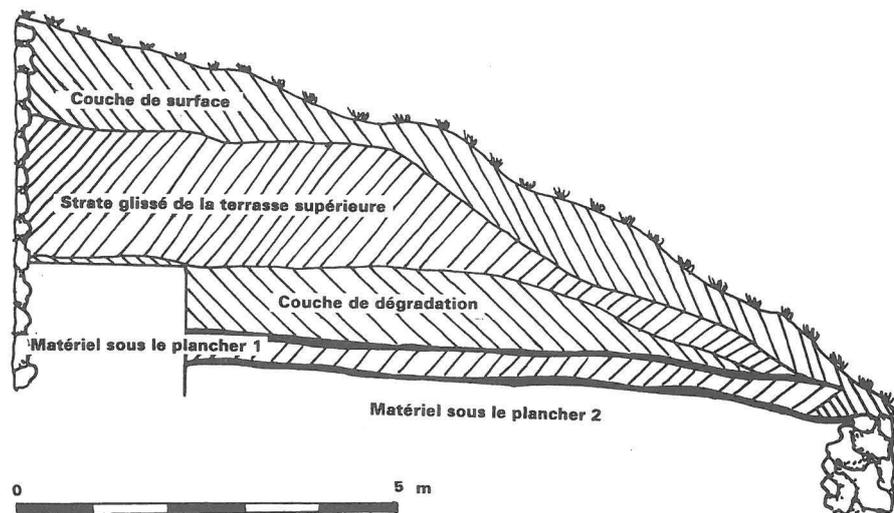


Figure 2 - Magdalensberg.
Coupe nord-sud sur T/1 (croquis).

le mobilier au moment de la fouille en respectant sa composition, certains objets non céramiques ont été incorporés, tous dessinés avant restauration. Quelques pièces plus anciennes ont trouvé leur place sur les figures pour insister sur cet aperçu typique du contenu des couches. Elles n'exercent aucune influence sur la datation. Une restriction quasi totale sur l'indication de références a été observée ; hormis les ouvrages de base, seules les publications du matériel du Magdalensberg soulignent les définitions données par les dessins.

L'interprétation des objets en fer est sous presse (Dolenz 1997, *Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg*). Un chapitre de ce livre analyse le Magdalensberg comme centre producteur et exportateur ferronnier et, dans ce contexte, T/1-T/3 est mis en valeur comme *fabrica* pour la production d'objets en bronze et en fer.

La division du catalogue suit celle du journal de fouilles pour des raisons pratiques et fait une différence entre l'inventaire de T/1 et celui de T/3. Il s'agit ici d'une distinction destinée à faciliter le regroupement. Il reste à noter pourtant que, dans la grande quantité de vaisselle, il n'y a pas de fragments dispersés dans les deux unités de la maison, ni même dans la couche glissée

de la terrasse supérieure. En revanche, un fragment appartenant au gobelet d'Aco à poème d'Acastus 154 a été trouvé en 1989 dans la couche de glissement au-dessus de WR/2, à environ 100 m au sud-ouest.

Deux modèles ont été utilisés pour les comptages. Pour remettre en mémoire le fait que la totalité du mobilier trouvé dans la maison T/1-T/3 et dans les strates supérieures est 20 fois plus nombreux, une liste faisant référence aux dessins du journal de fouilles suit la description des niveaux.

La séquence des niveaux est la suivante, les mesures approximatives se réfèrent au petit reste de plancher qui était visible depuis la fouille de 1950 à l'entrée de l'escalier voûté.

1. Couche de surface (3,50 m à 2,50 m au-dessus du plancher 1).

Le mobilier est extrêmement abondant comme d'habitude pour les couches de surface et il contient un pot-pourri de tout ce que l'on peut trouver sur le Magdalensberg, de la monnaie républicaine de 177 av. J.-C. jusqu'au gobelet à parois fines pannonique de l'époque claudienne, de la sigillée Consp. 10 jusqu'à la Firmalampe Loeschcke IX. Entre autres, il contient une fibule de fer à tête d'animal de La Tène moyenne.

	T/1	T/3
Monnaies	4	4
Fibules	3	5
Sigillées noires	4	1
Sigillées	92	88
Nord-italique décorée	8	10
Parois fines	71	39
Lampes	12	19
Verres	27	14
Communes claires	80	38
Communes grises fines	92	68
Vases tripodes et couvercles	29	23
Vases fermés	154	107
Amphores	57	36
Objets en os	7	2
Mortiers	11	4
Plats rouge pompéien	16	7
Objets en fer	17	27
Objets en bronze	14	9

Non datable (TPQ 7 av. J.-C. ; TPQ 1415).

2. Strate glissée de la terrasse supérieure (2,50 m à 1 m au-dessus du plancher 1).

Le mobilier est extrêmement abondant (Fig. 3, 4, 9 et 10), à séparer sans problème du matériel de surface, très compact en ce qui concerne la date. A l'heure actuelle, il est impossible de localiser, sur l'une des terrasses supérieures, la maison augustéenne d'où proviennent les débris. Des glissements importants, parfois nord/sud, parfois nord-ouest/sud-est et même de direction changeante ont été observés partout, surtout dans la zone de fouille actuelle, au sud de la route.

	T/1	T/3
Monnaies	3	8
Fibules	5	3
Sigillées noires	3	3
Sigillées	146	112
Nord-italique décorée	19	14
Parois fines	31	65
Lampes	49	37
Verres	33	20
Communes claires	171	44
Communes grises fines	141	80
Vases tripodes et couvercles	21	26
Vases fermés	222	161
Amphores	83	49
Objets en os	12	3
Mortiers	4	3
Plats rouge pompéien	33	16
Objets en fer	49	41
Objets en bronze	17	14

Augustéen, jusqu'à 15 apr. J.-C. (TPQ 7 av. J.-C.). Le glissement est daté après le XIV^e s.

3. Couche de dégradation

(1 m à 0,05 m au-dessus du plancher 1).

Le mobilier est extrêmement abondant (Fig. 5, 6, 11 et 12), facilement séparable de la couche superposée,

le partage avec le matériel datant le plancher 1 s'avère parfois difficile à faire.

	T/1	T/3
Monnaies	6	5
Fibules	4	4
Sigillées noires	2	—
Sigillées	202	149
Nord-italique décorée	22	7
Parois fines	133	42
Lampes	67	33
Verres	19	7
Communes claires	143	28
Communes grises fines	107	72
Vases tripodes et couvercles	53	43
Vases fermés	194	131
Amphores	94	41
Objets en os	11	2
Mortiers	6	6
Plats rouge pompéien	36	22
Objets en fer	49	19
Objets en bronze	21	17

Tibéro-claudien jusqu'à 50 apr. J.-C. (TPQ 41 apr. J.-C.). Le niveau reste découvert jusqu'au XV^e s.

4. Matériel datant le plancher 1.

Le matériel est peu abondant (Fig. 7 et 13) et peu significatif à l'exception d'un fragment de marbre utilisé comme base pour une poutre de soutien du toit. Il s'agit du monument funéraire de VETTIA PRIMA avec son portrait dans une niche, selon toute probabilité le plus ancien dont nous ayons connaissance sur le territoire du *Noricum* (Piccottini 1989, p. 23).

	T/1	T/3
Monnaies	3	5
Fibules	3	2
Sigillées noires	1	1
Sigillées	64	77
Nord-italique décorée	7	4
Parois fines	9	9
Lampes	8	4
Verres	7	4
Communes claires	43	14
Communes grises fines	18	17
Vases tripodes et couvercles	12	17
Vases fermés	42	37
Amphores	23	5
Objets en os	1	1
Mortiers	2	1
Plats rouge pompéien	9	—
Objets en fer	17	12
Objets en bronze	18	2

Tibérien, jusqu'à 30 apr. J.-C. ; en partie tardo-augustéen (TPQ 7 av. J.-C.).

5. Matériel sous le plancher 1 et sur le plancher 2.

Le mobilier, de prime abord, est aussi abondant (Fig. 8 et 14) que celui de la couche de dégradation. Or la

partie sud de l'escalier avait déjà été détectée lors de la campagne de 1950 et, pour des raisons de stabilité, il était nécessaire de renforcer une partie du mur. La possibilité d'un incident lors de ces mesures de sauvetage ne pouvant être exclue, tout matériel faisant partie des débris de comblement de l'escalier n'a pas été utilisé pour soutenir la chronologie. Les quelques pièces restantes sont d'ailleurs assez significatives et on peut se passer du reste. La couche contient un deuxième fragment du monument funéraire de *Vettia Prima*, le troisième morceau était connu depuis 1958.

	T/1	T/3
Monnaies	4	5
Fibules	1	3
Sigillées noires	3	1
Sigillées	27	19
Nord-italique décorée	3	3
Parois fines	12	9
Lampes	7	7
Verres	7	3
Communes claires	11	12
Communes grises fines	27	12
Vases tripodes et couvercles	22	11
Vases fermés	29	14
Amphores	13	7
Objets en os	1	—
Mortiers	1	1
Plats rouge pompéien	2	—
Objets en fer	19	4
Objets en bronze	2	3

Augustéen, jusqu'à 15 apr. J.-C. (TPQ 7 av. J.-C.).

6. Matériel sous le plancher 2.

Le mobilier provenant des sondages exécutés est peu nombreux et peu significatif.

	T/1	T/3
Monnaies	1	2
Fibules	—	—
Sigillées noires	1	1
Sigillées	6	3
Nord-italique décorée	—	—
Parois fines	2	1
Lampes	—	—
Verres	—	—
Communes claires	—	2,
Communes grises fines	2	2
Vases tripodes et couvercles	7	1
Vases fermés	9	1
Amphores	3	3
Objets en os	1	—
Mortiers	—	—
Plats rouge pompéien	—	—
Objets en fer	3	1
Objets en bronze	2	1

Augustéen, jusqu'à 10 av. J.-C. (TPQ 187 av. J.-C.).

Pour des raisons de méthode, deux parties du mobilier fouillé dans les listes ci-dessus ne figurent pas sur les dessins de ce contrôle de la chronologie : d'une part la composition du mobilier de la couche 1 "récente" entre 3,50 m et 2,50 m au-dessus du plancher 1 est trop mélangée pour servir ; d'autre part, le mobilier sous le plancher 2 n'est pas assez abondant pour fournir un repère chronologique stable, avec un total de 52 unités à diviser sur deux pièces. La pente, trop raide avec ses problèmes statiques, n'a pas permis d'examiner cette période sur sa surface entière. Les quelques pièces de mobilier incomplet proviennent de sondages à surface réduite effectués pour contrôler les hypothèses avancées autour de la construction de l'escalier maçonné.



ANNEXES

T/1, strate glissée de la terrasse supérieure.

1. Sigillée padane B, Consp. 1.
2. Sigillée padane B, Consp. 8.
3. Sigillée padane B, Consp. 10.
4. Sigillée padane B, Consp. 14.
5. Sigillée padane B, Consp. 12.
6. Estampille *Atiator* (OC 0), Schindler et Scheffenecker 1977, 91/1 ; sur fond de gobelet ; padane B.
7. Estampille *Hilarus* (OC 796), Schindler et Scheffenecker 1977, 103/5 ; sur Consp. 22 ; padane B.
8. Estampille *Amici* (OC 62), Schindler et Scheffenecker 1977, 88/2 ; sur Consp. 14 ; padane C.
9. Estampille *A Ti* (OC 1998-2003), Schindler et Scheffenecker 1977, 123/6-8 ; sur Consp. 4 ; arétine.
10. Estampille *Philadelpi* (OC 1306), Schindler et Scheffenecker 1977, 110/1-3 ; sur fond de plat ; padane B.

11. Estampille *Solo* (OC 1841), Schindler et Scheffenecker 1977, 121/1-5 ; sur fond d'assiette ; padane B.
12. Moitié de lampe républicaine, Farka 1977, 9/100.
13. Gobelet à paroi fine non engobé, Schindler-Kaudelka 1975, 29.
14. Gobelet à paroi fine non engobé, Schindler-Kaudelka 1975, 2.
15. Gobelet à paroi fine non engobé, Schindler-Kaudelka 1975, 33.
16. Tasse *Sarius*, cf. Schindler-Kaudelka 1980, 56/105.
17. Tasse *Sarius*, cf. Schindler-Kaudelka 1980, 50.
18. Couvercle de plat rouge pompéien, Schindler-Kaudelka 1986, 13/1.
19. Plat rouge pompéien, Schindler-Kaudelka 1986, 12/1.
20. Marque de potier E L, sur plat rouge pompéien, Schindler-Kaudelka 1986, 11.
21. Estampille *M.Cimon*, sur mortier, Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 1.
22. Cruche à deux anses, Schindler-Kaudelka 1989, 18/2.
23. Cruche à deux anses, Schindler-Kaudelka 1989, 14/25.

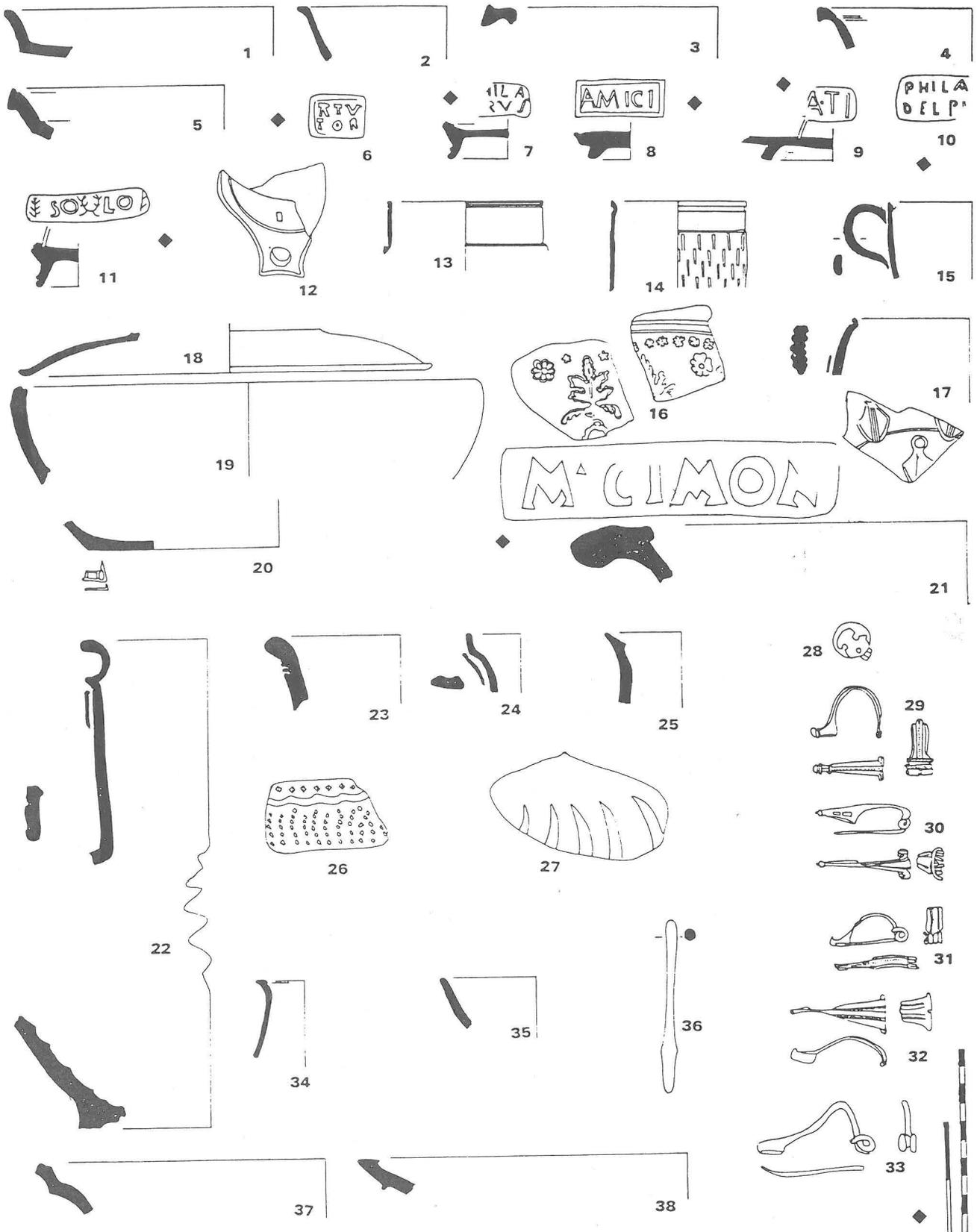


Figure 3 - Magdalensberg, T/1 (2,50 m à 1 m au-dessus du plancher 1).
Matériel glissé de la terrasse supérieure ; entre 10 av. J.-C. et 15 apr. J.-C.

24. Œnochoë, Schindler-Kaudelka 1989, 5/3.
 25. Œnochoë, Schindler-Kaudelka 1989, 3/5.
 26. Paroi de tonneau biconique, à enduit rouge, Schindler-Kaudelka 1989, 32.
 27. Paroi d'œnochoë, Schindler-Kaudelka 1989, 3/5.
 28. Sceau en bronze, Dolenz 1995, 7.
 29. Fibule de bronze, type Aucissa.
 30. Fibule de bronze, type Idrija.
 31. Fibule de bronze, type Jezerine.
 32. Fibule de bronze, type Alésia.
 33. Fibule de fer, SLT.
 34. Œnochoë en verre, Czurda-Ruth 1977, 9/1060.
 35. Tasse de verre Millefiori, violet-blanc-rouge, Isings 18, Czurda-Ruth 1977, 1/34.
 36. Stilus en os.
 37. Vase médiéval, Piccottini et Zabehlicky-Scheffenecker 1987, 4.
 38. Vase médiéval, Piccottini et Zabehlicky-Scheffenecker 1987, 4.
 39. Estampille, sur amphore Dressel 6B, Laek, Viat et Bezeczky 1987, 40b.
 40. Estampille *Patiens*, sur amphore Dressel 6B, Maier-Maidl 1992, p. 74.
 41. Estampille *Mescae*, sur amphore Dressel 6B, Maier-Maidl 1992, p. 60.
 42. Estampille *LNf*, sur une paroi d'amphore Dressel 6A, Maier-Maidl 1992, p. 61 (mais là, sur Dr. 6B !).
 43. *Titulus pictus Fal R Prisc*, sur paroi d'amphore Dressel 2-4, Maier-Maidl 1992, p. 121.
 44. Amphore *Camulodunum* 189.
 45. Bouchon d'amphore, estampille *PLCQ*.
 46. Couvrecle de vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 151-153.
 47. Couvrecle de vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 151-153.
 48. Couvrecle de vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 151-153.
 49. Vase tripode en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 151-153.
 50. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 111.
 51. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 51.
 52. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 62.
 53. Brasier en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 145.
 54. Paroi de vase fermé en commune grise fine, à décor estampillé, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 26.
 55. Paroi de vase fermé en commune grise fine, à décor estampillé, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 26.
 56. Paroi de vase fermé en commune grise fine, à décor estampillé, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 26.
 57. Bouton de bronze support de phalera, Deimel 1987, 81/1-14.
 58. Piquet de tente en fer.
 59. Ferrure de manche de poignard.
 60. Lime de fer.
 61. Clef de fer.
- T/1, couche de dégradation.**
62. Sigillée padane D, Consp. 20.4.
 63. Sigillée arétine, Consp. 21.
 64. Sigillée arétine, Consp. 34.
 65. Estampille *M Per Cr* (OC 1281), Schindler et Scheffenecker 1977, 109 ; sur Consp. 34 ; arétine.
 66. Estampille *L Gel* (OC 737), Schindler et Scheffenecker 1977, 101-102 ; sur Consp. 34 ; arétine.
 67. Estampille *A Ter Co* (OC 1936), Schindler et Scheffenecker 1977, 122 ; sur fond d'assiette ; padane B.
 68. Estampille *L Geli* (OC 737), Schindler et Scheffenecker 1977, 101-102 ; sur fond de tasse ; arétine.
 69. Estampille *Umb* (OC 2385), Schindler et Scheffenecker 1977, 126 ; sur fond de tasse ; arétine.
 70. Lampe Loeschcke III, engobe brun foncé, pâte beige, Farka 1977, 15/557.
 71. Anse triangulaire de lampe Loeschcke III, engobe marron et pâte jaunâtre, Farka 1977, 16/600.
 72. Lampe à rosette Loeschcke IV, Farka 1977, 20/627.
 73. Dispositif de suspension de lampe à engobe orange, Farka 1977, 24/1454.
 74. Lampe à rosette Loeschcke VIII, cf. Farka 1977, 20/666.
 75. Gobelet à paroi fine grise, Schindler-Kaudelka 1975, 84.
 76. Gobelet à paroi fine grise, Schindler-Kaudelka 1975, Ricci 1985.
 77. Gobelet à paroi fine, engobe marron clair, Schindler-Kaudelka 1975, 116.
 78. Gobelet à paroi fine, engobe marron orangé, Schindler-Kaudelka 1975, 117.
 79. Gobelet à paroi fine grise, Schindler-Kaudelka 1975, 85.
 80. Gobelet à paroi fine, engobe marron orangé, Schindler-Kaudelka 1975, 115.
 81. Gobelet pannonique, à paroi fine, engobe rouge brun, cf. Gassner 1990, 4/53.
 82. Gobelet à paroi fine grise, Schindler-Kaudelka 1975, 68.
 83. Gobelet à paroi fine engobe gris, cf. Plesnicar 1972.
 84. Gobelet à paroi fine engobe gris, cf. Schindler-Kaudelka 1975, 111.
 85. Cruche à deux anses en commune claire, cf. Schindler-Kaudelka 1989, 16/70.
 86. Signature N, sur fond de plat rouge pompéien, Schindler-Kaudelka 1986, 11.
 87. Boucle d'attache de poids en bronze pour balance, cf. Deimel, 1987, 107/17.
 88. Anse de seau en fer.
 89. Stilus en fer.
 90. Fibule de bronze, type Aucissa.
 91. Fibule de bronze, type Almgren 236c.
 92. Fibule de bronze, type Almgren 68.
 93. Fibule de bronze inachevée, type Almgren 68.
 94. Amphore rhodienne.
 95. Estampille *P Q Sc (apulæ)*, Maier-Maidl 1992, p. 89 sur amphore "ante 6B".
 96. Estampille *Mescae*, Maier-Maidl 1992 p. 60, sur amphore Dressel 6B.
 97. Amphore Dressel 6A ou Lamboglia 2.
 98. Estampille A sur amphore Dressel 6B.
 99. Vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 151-153.
 100. Vase tripode en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 152.
 101. Vase tripode en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 153.
 102. Vase tripode en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 151.
 103. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 92.
 104. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 109.
 105. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 107.
 106. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 112.
 107. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 143.
 108. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 127.
 109. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 69.
 110. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 99.
 111. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 88.
- T/1, matériel datant le plancher 1.**
112. Sigillée noire arétine, Schindler 1967, 3/18.
 113. Sigillée arétine, Consp. 20.4.

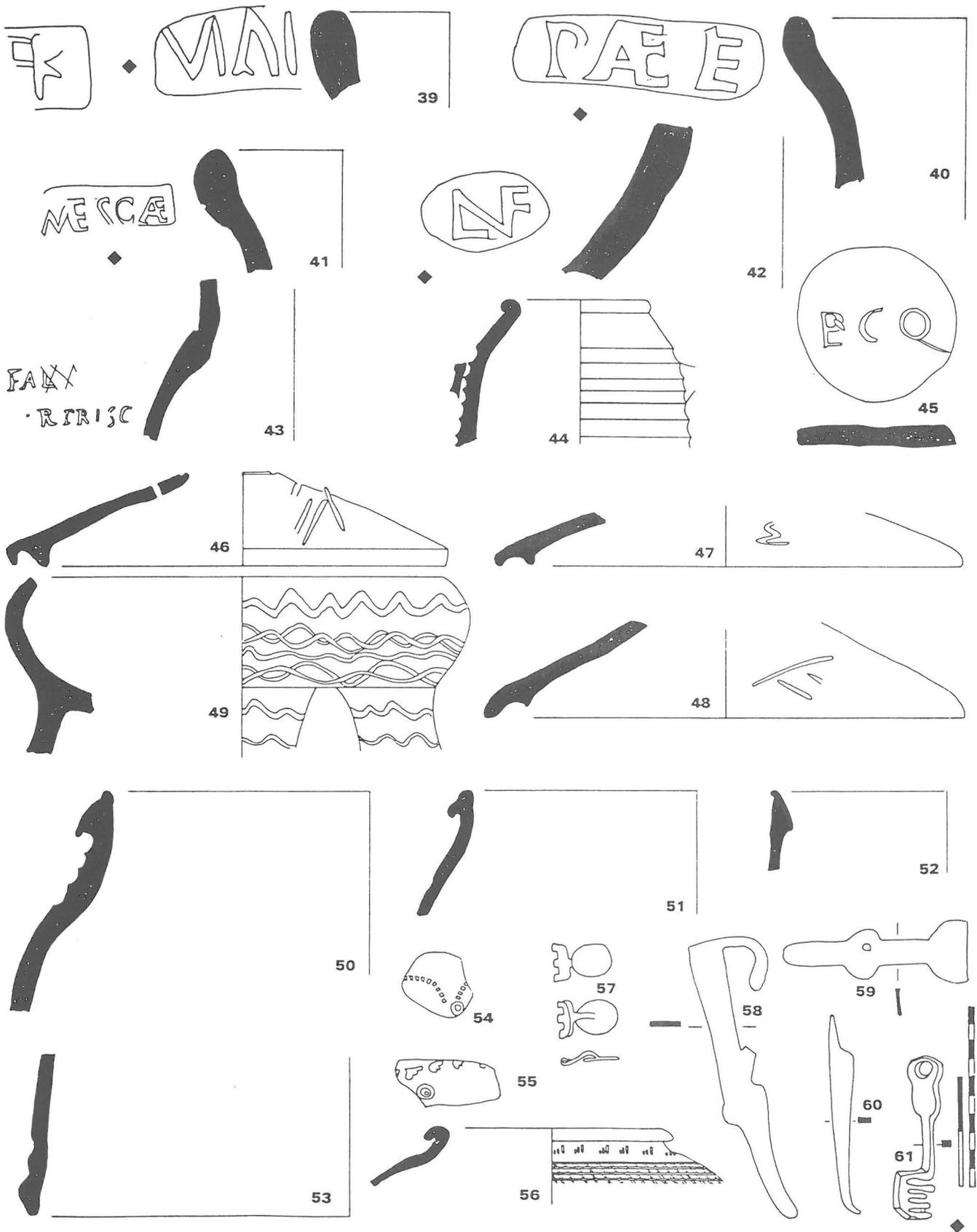


Figure 4 - Magdalensberg, T/1 (2,50 m à 1 m au-dessus du plancher 1).
Matériel glissé de la terrasse supérieure ; entre 10 av. J.-C. et 15 apr. J.-C.

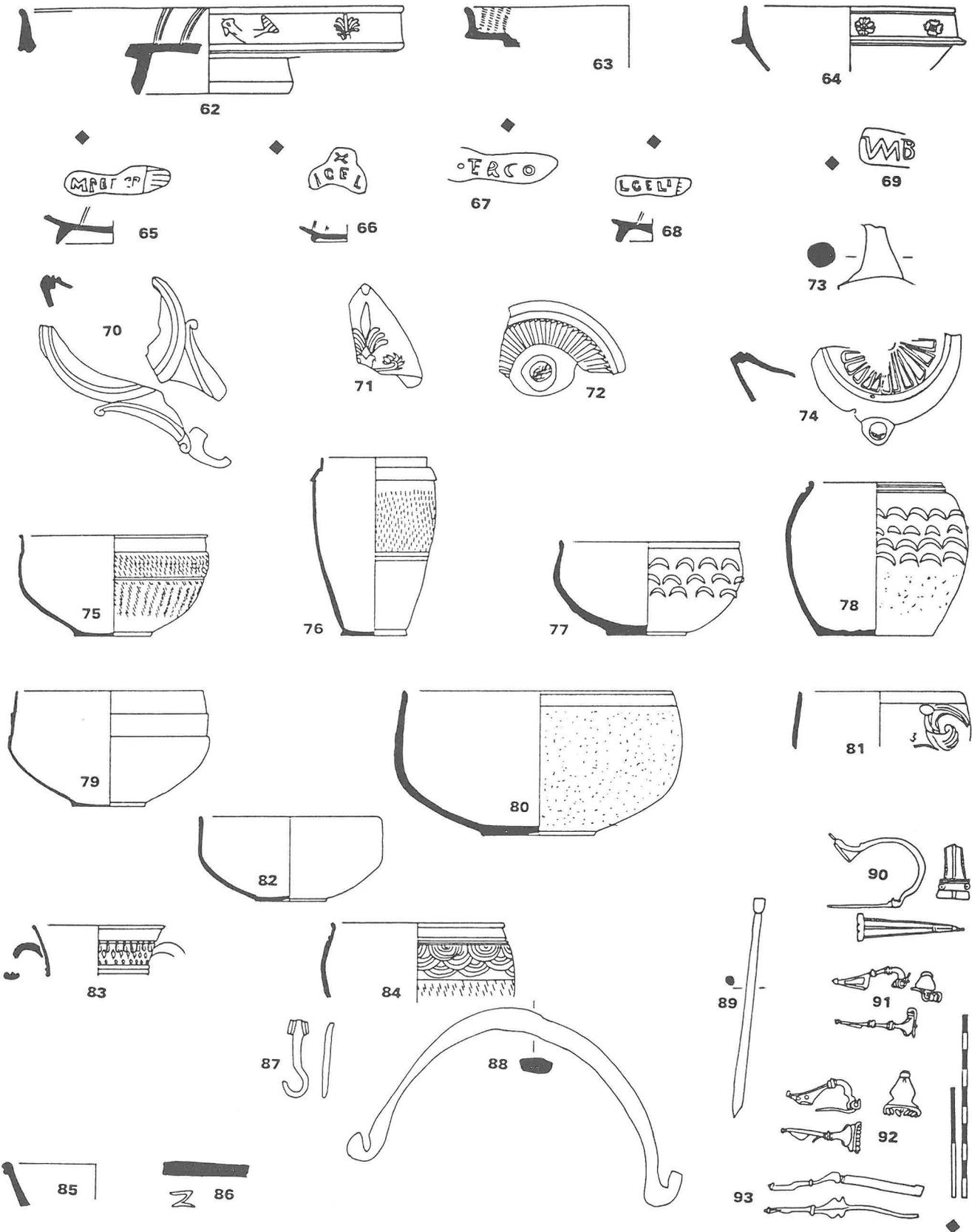


Figure 5 - Magdalensberg, T/1 (1 m à 0,05 m au-dessus du plancher 1).
Couche de dégradation ; entre 30 et 50 apr. J.-C.

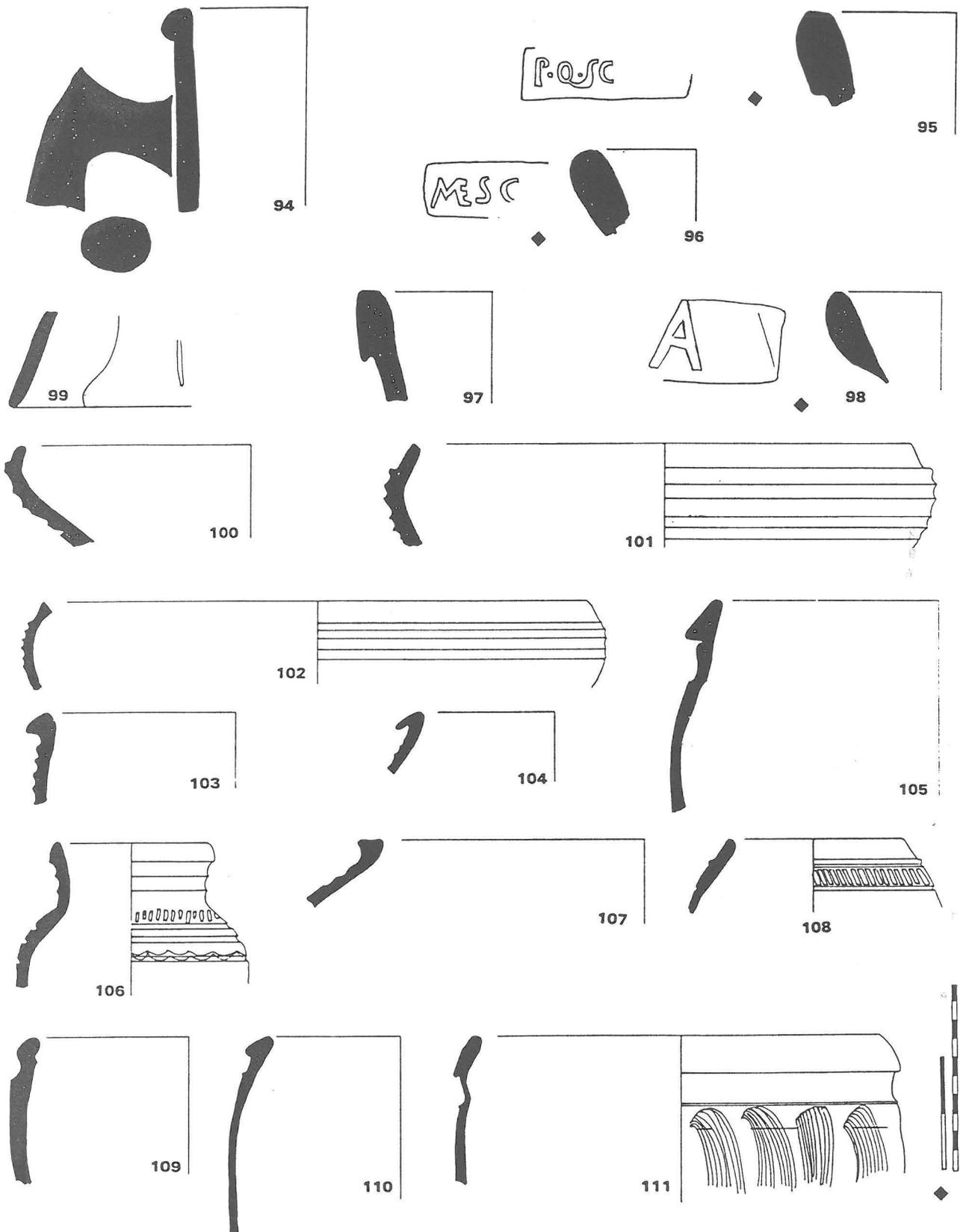


Figure 6 - Magdalensberg, T/1 (1 m à 0,05 m au-dessus du plancher 1).
Couche de dégradation ; entre 30 et 50 apr. J.-C.

114. Sigillée padane B, Consp. 27.
 115. Sigillée padane B, Consp. 22.1.
 116. Sigillée arétine, Consp. 37.
 117. Sigillée arétine, Consp. 34.
 118. Estampille *Gelli* (OC 736), Schindler et Scheffenecker 1977, 102 ; sur fond d'assiette arétine.
 119. Paroi de tasse *Sarius*, cf. Schindler-Kaudelka 1980, 56/102 et 57/114.
 120. Paroi de tasse *Sarius*, décor sans parallèle publiée, cf. Musée d'Adria.
 121. Gobelet à paroi fine non engobé, Marabini-Moevs 1973, 32/291-294.
 122. Gobelet à paroi fine, Schindler-Kaudelka 1975 ; forme 127 mais à décor floral.
 123. Gobelet à paroi fine, Schindler-Kaudelka 1975, 115.
 124. Petit pot à fard, Schindler-Kaudelka 1975, 34/5.
 125. Attache de balsamaire en bronze, Deimel 1987.
 126. Gobelet en verre verdâtre transparent de forme Isings 3, Czurda-Ruth, 1/98.
 127. Fibule de bronze, type Aucissa.
 128. Fibule de bronze à enduit en métal blanc et décor émaillé en forme de croix.
 129. Pendant de ceinture de bronze, Deimel 1987, 57/5.
 130. Sigillée arétine, Consp. 11, à estampille radiale *Phillogi* (OC 2388).
 131. Fond de tasse en sigillée noire arétine à estampilles radiales en forme de pelte, Schindler 1986, 6f.
 132. Sigillée padane B à estampille *A Ter Co* (OC 1936), Schindler et Scheffenecker 1977, 122 ; sur fond d'assiette.
 133. Estampille *Viator* sur amphore Dressel 6B, Bezeczy 1987, 40a.
 134. Vase fermé à deux anses, en commune claire, Schindler-Kaudelka 1989, 25/33.
 135. Vase tripode, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 152.
 136. Gobelet, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 131.
 137. Vase fermé, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 73.
 138. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 67.
 139. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 128.
 140. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 108.
- T/1, matériel sous le plancher 1.**
141. Sigillée padane C, Consp. 1.
 142. Sigillée padane C, Consp. 10.
 143. Sigillée padane B, Consp. 24.
 144. Cruche en sigillée padane B, Consp. K 20.
 145. Fond de plat en sigillée padane C, Consp. B 1.
 146. Estampille *Seri* (OC 1552), Schindler et Scheffenecker 1977, 118/2 ; sur Consp. 14 en padane B.
 147. Estampille *Adiuti* (OC 0), Schindler et Scheffenecker 1977, 87 ; sur Consp. 22 en padane B.
 148. Sigillée padane B, Consp. 18.
 149. Sigillée orientale à décor appliqué, Hübner, 203, cf. 135.
 150. Disque de lampe Eros jouant de la flûte (?).
 151. Gobelet à paroi fine non engobée, Schindler-Kaudelka 1975 et Ricci 1985.
 152. Gobelet à paroi fine non engobée, cf. Marabini-Moevs 1973, 13/134, 140.
 153. Gobelet à paroi fine, sans engobe, Schindler 1975, 26.
 154. Gobelet Aco à poème, cf. Klumbach 1972.
 155. Fibule de bronze, type Aucissa signée *Cartilius*.
 156. Fibule de bronze, type Aucissa.
 157. Estampille *Vari Pacci*, Bezeczy 1994, 118, sur amphore Dressel 6B.
 158. Bouchon d'amphore signé T C.
 159. Creuset pour bronze.
 160. Couteau en fer, Dolenz 1992, 14.
 161. Ciseau en fer.
 162. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 28.
163. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 0.
 164. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 35.
 165. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 49.
 166. Vase tripode, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 152.
 167. Vase tripode, en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 152.
 168. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 99.
 169. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 75.
 170. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 82.
 171. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 73.
- T/3, strate glissée de la terrasse supérieure.**
172. Sigillée noire arétine, Schindler 1986, 1/9.
 173. Sigillée padane B, Consp. 8.
 174. Sigillée padane B, Consp. 10.
 175. Sigillée padane C, Consp. 10.
 176. Sigillée padane B, Consp. 12.
 177. Sigillée padane B, Consp. 12.
 178. Sigillée padane B, Consp. 38.
 179. Estampille *Sex Ann* (OC 88), Schindler et Scheffenecker 1977 ; sur Consp. 18 en sigillée arétine.
 180. Sigillée padane C, Consp. 22.
 181. Estampille *Agato* (OC 31), Schindler et Scheffenecker 1977, 87 ; sur Consp. 12 en padane B.
 182. Estampille *Sari* (OC 1655), Schindler et Scheffenecker 1977, 116/6 ; sur Consp. 22 en padane B.
 183. Cruche à deux anses sigillée, padane B, Consp. K 9.
 184. Estampille *Solo* (OC 1841), Schindler et Scheffenecker 1977, 121/5 ; sur fond d'assiette en padane B.
 185. Estampille *C Murr* (OC 1044), Schindler et Scheffenecker 1977, 108.
 186. Lampe Loeschcke IA, Farka 1977, 29/333.
 187. Lampe à rosette Loeschcke IA, Farka 1977, 47/289.
 188. Lampe Loeschcke IA, engobe brun foncé, Farka 1977, 13/406.
 189. Tasse *Sarius*, cf. Schindler-Kaudelka 1980, 50/52.
 190. Gobelet d'Aco, cf. Schindler-Kaudelka 1980, 34/83.
 191. Gobelet d'Aco, cf. Schindler-Kaudelka 1980, 22.
 192. Mortier Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 1.
 193. Estampille *L Hel Hil*, sur fond de plat rouge pompéien, Schindler-Kaudelka 1986, 0.
 194. Vase fermé en commune claire, Zabehlicky-Scheffenecker 1985, 73/10.
 195. Estampille *vimi*, sur col de cruche à deux anses, cf. Schindler-Kaudelka 1989, 68.
 196. Cruche à deux anses, Schindler-Kaudelka 1989, 17/90.
 197. Gobelet à paroi fine "Emona-beaker".
 198. Gobelet à paroi fine, Schindler-Kaudelka 1975, 26.
 199. Bouton en bronze.
 200. Fibule en bronze, SLT.
 201. Amphore "ante 6B".
 202. Estampille *Fel Ser* sur amphore Dressel 6B, Bezeczy 1987, 22.
 203. *Titulus pictus* OL, sur col d'amphore Dr. 2-4.
 204. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 43-45.
 205. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 24.
 206. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 25.
 207. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 35.
 208. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 19.
 209. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehlicky-Scheffenecker 1995, 105.

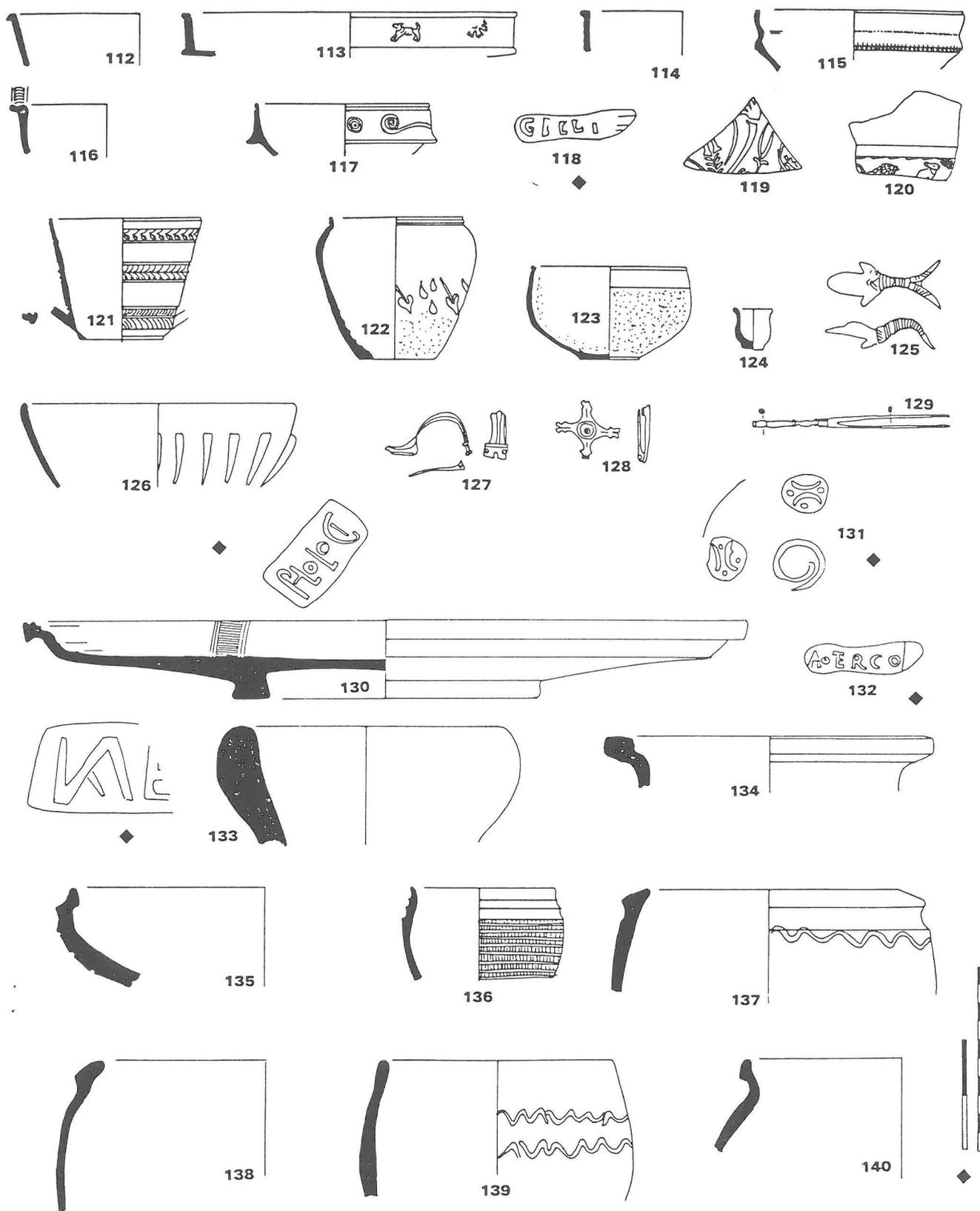


Figure 7 - Magdalensberg, T/1.
Matériel datant le plancher 1 ; entre 15 et 30 apr. J.-C.

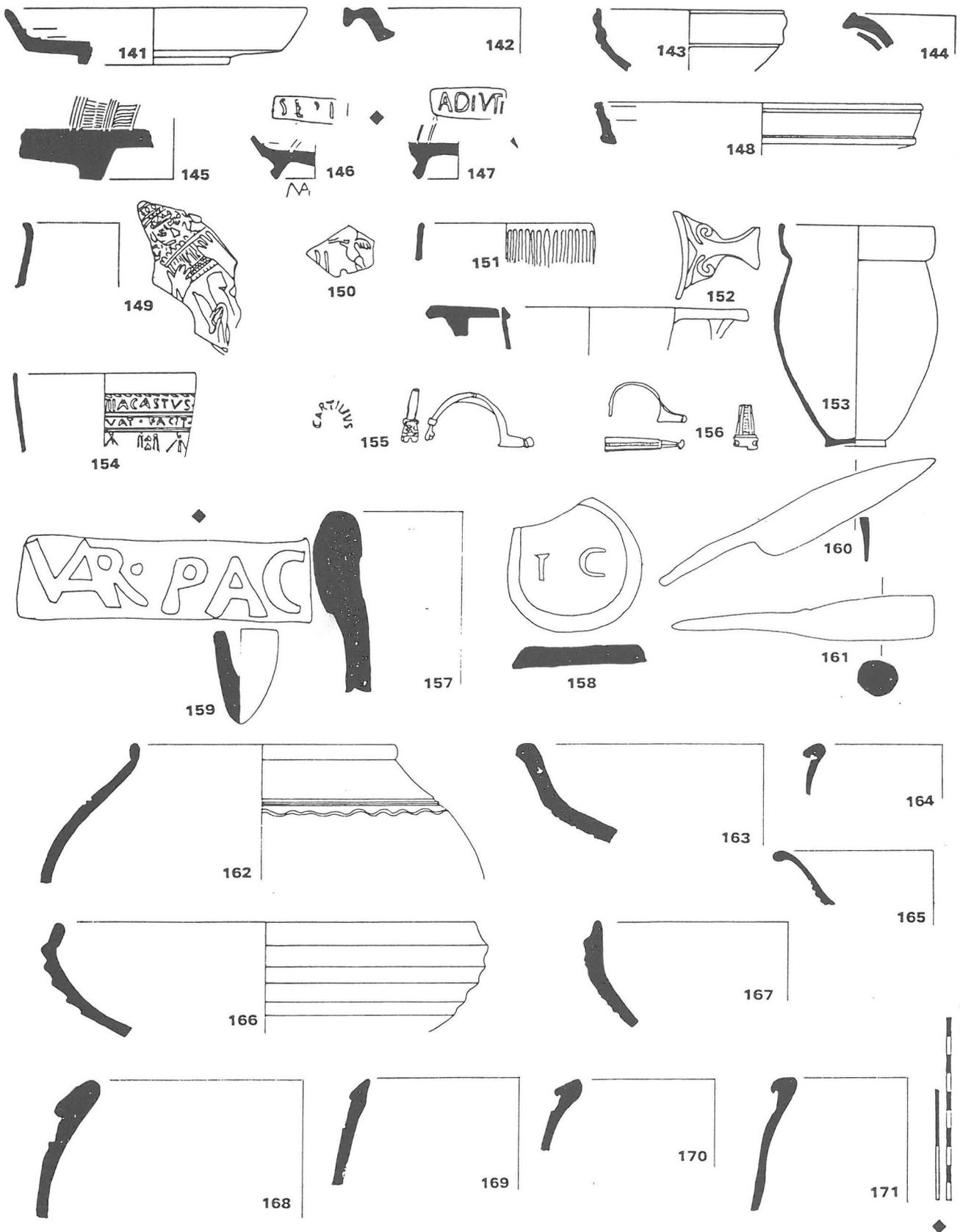


Figure 8 - Magdalensberg, T/1.
Matériel sous le plancher 1 ; jusqu'à 15 apr. J.-C.

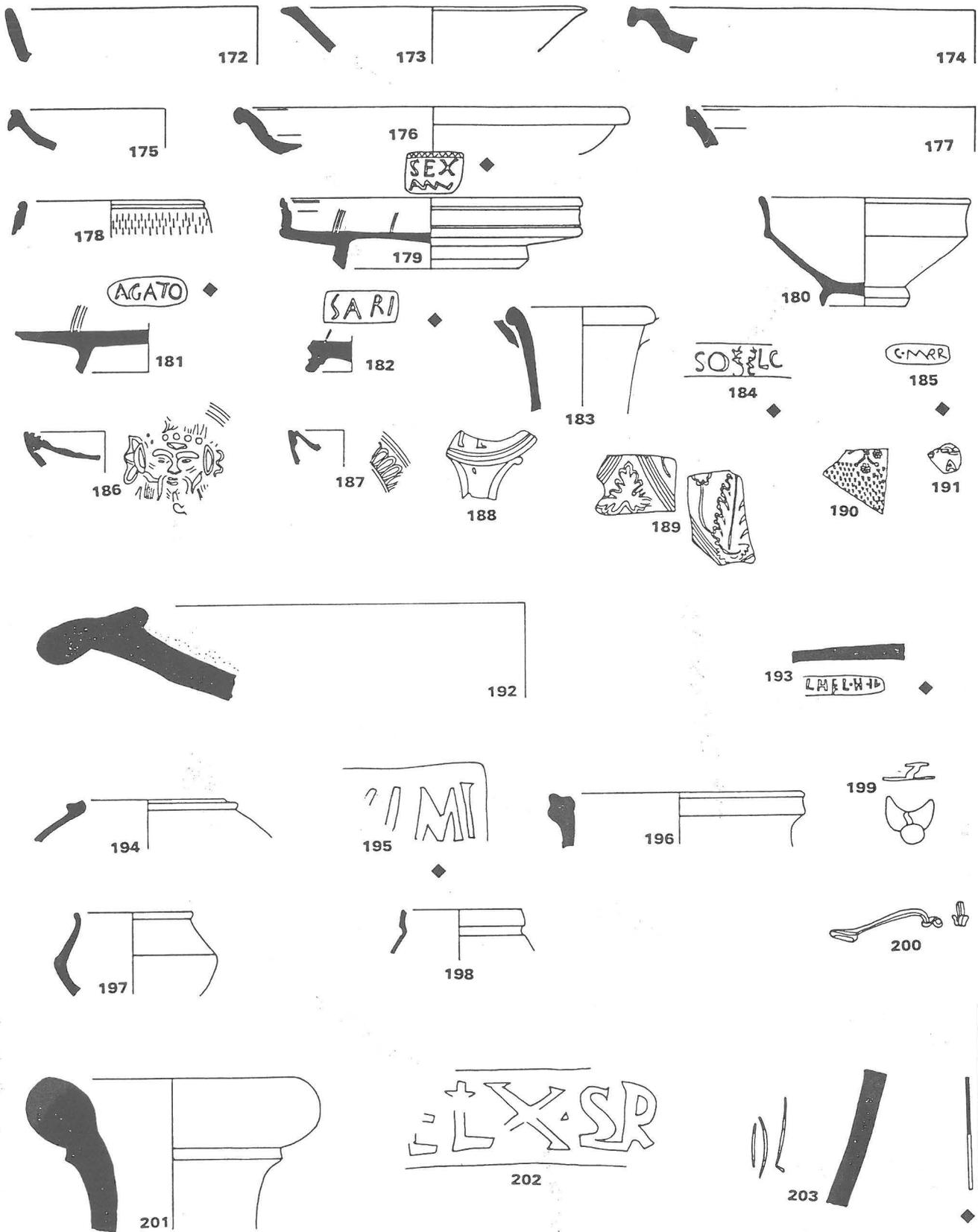


Figure 9 - Magdalensberg T/3 (2,50 m à 1 m au-dessus du plancher 1).
Matériel glissé de la terrasse supérieure ; entre 10 av. J.-C. et 15 apr. J.-C.

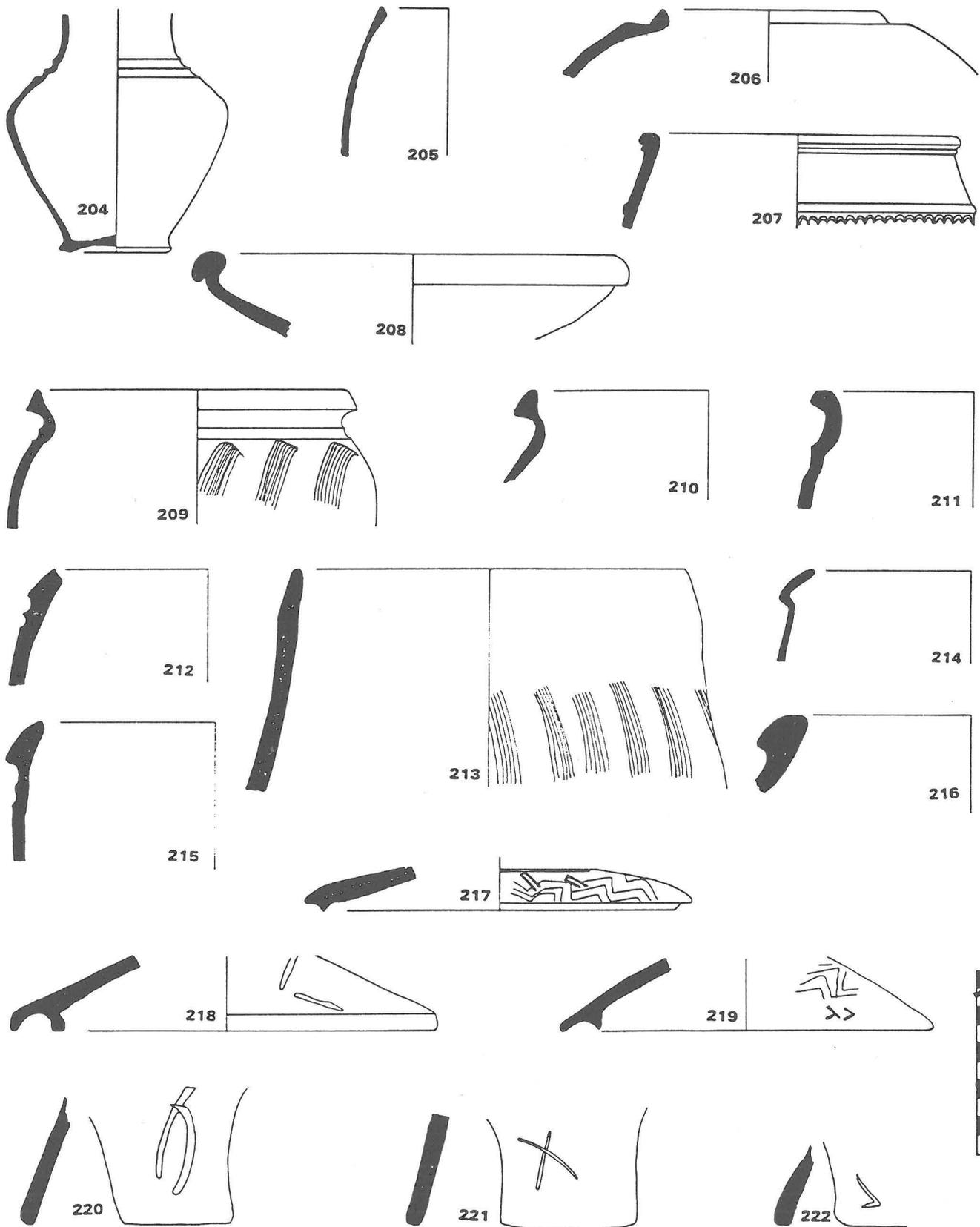


Figure 10 - Magdalensberg T/3 (2,50 m à 1 m au-dessus du plancher 1).
Matériel glissé de la terrasse supérieure ; entre 10 av. J.-C. et 15 apr. J.-C.

210. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 107.
211. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995.
212. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 79.
213. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 122.
214. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 78.
215. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 83.
216. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 142.
217. Couvercle de vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 154.
218. Couvercle de vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 154.
219. Couvercle de vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 154.
220. Vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 151-153.
221. Vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 151-153.
222. Vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 151-153.
- T/3, couche de dégradation.**
223. Sigillée noire arétine, Schindler 1986, 1/12.
224. Sigillée padane B, Consp. 27.
225. Sigillée arétine, Consp. 20.4.
226. Estampille *Gelli* (OC 736), Schindler et Scheffeneqger 1977, 101-102 ; sur fond d'assiette arétine.
227. Estampille *Thyrsi Seriorum* (OC 1772), Schindler et Scheffeneqger 1977, 118/10 ; sur fond d'assiette padane B.
228. Estampille *Cant* (OC 399), Schindler et Scheffeneqger 1977, 94 ; sur fond de tasse padane B.
229. Estampille *Amici* (OC 62), Schindler et Scheffeneqger 1977, 88 ; sur Consp. 12 padane C.
230. Estampille *Gel* (OC 736), Schindler et Scheffeneqger 1977, 101-102 ; sur fond de tasse arétine.
231. Estampille *A Sesti* (OC 1796), Schindler et Scheffeneqger 1977, 119 ; sur fond de tasse padane B.
232. Sigillée arétine, Consp. 20.4.
233. Sigillée padane B, Consp. 2.
234. Sigillée padane B, Consp. 4.
235. Lampe à rosette, Farka 1977, 15/555.
236. Lampe de fer, cf. Farka 1977, 1466-1467.
237. Plat rouge pompéien, Schindler-Kaudelka 1986, 9.
238. Plat rouge pompéien, Schindler-Kaudelka 1986, 10.
239. Mortier, Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 2.
240. Vase fermé en commune claire, Zabehticky-Scheffeneqger 1985, 73/9.
241. Terrine en commune claire, Schindler-Kaudelka 1989, 29/5.
242. CEnochœ en commune claire, Schindler-Kaudelka, 1989 1/3.
243. Vase fermé biconique en commune claire, à peinture rouge, Schindler-Kaudelka 1989, 32/41.
244. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 11.
245. Ecuelle en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 19.
246. Fibule en bronze, type Almgren 68 var.
247. Fibule en bronze, type Almgren 238e.
248. Fibule en bronze, à enduit en métal blanc et décor émaillé en forme de goutte.
249. Aiguille en bronze, Deimel 1987, 49.
250. Vase médiéval, Piccottini et Zabehticky-Scheffeneqger 1987, 4.

251. Vase médiéval, Piccottini et Zabehticky-Scheffeneqger 1987, 4.
252. Estampille *C Laek*, Bezeczy 1994, 62, sur amphore Dressel 6B.
253. Estampille *C Laek Clarus* sur amphore Dressel 6B, 2^o partie du même vase du Magdalensberg, Bericht 7, Abb. 7/11.
254. Estampille *Sepullium*, Bezeczy 1994, 143, sur amphore Dressel 6B.
255. Estampille *Vari Pacci*, Bezeczy 1994, 110, sur amphore Dressel 6B.
256. Estampille *Pabei*, Maier-Maidl 1992, p. 74, sur amphore Dressel 6B.
257. Amphore Beltran I.
258. Amphore Dressel 2-4.
259. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 107.
260. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 56.
261. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995.
262. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 111.
263. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 128.
264. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995.
265. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 134.
266. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 122.
267. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 133.
268. Couvercle de vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka-Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 154.
269. Fer de lance.
270. Lime en fer.
271. Hameçon en fer.
272. Couteau en fer, Dolenz 1992, 14.
273. Riffard en fer.
- T/3, matériel datant le plancher 1.**
274. Sigillée arétine, Consp. 21.
275. Sigillée padane B, Consp. 37.
276. Sigillée arétine, Consp. 27.
277. Sigillée padane C, Consp. 18.
278. Estampille *Turi* (OC 2159), Schindler et Scheffeneqger 1977, 124/1-3 ; sur Consp. 27 en padane B.
279. Anse de lampe à engobe beige et pâte beige-brun, Farka 1977, 12/316.
280. Gobelet Aco, cf. Schindler-Kaudelka 1980, 42.
281. Gobelet à paroi fine, Schindler-Kaudelka 1975, 29.
282. Estampille *Leia*, sur plat rouge pompéien, Schindler-Kaudelka 1986, 0.
283. Dé en os.
284. Gond de porte en fer.
285. Mortier, Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 1.
286. Cruche à deux anses en commune claire, Schindler-Kaudelka 1989, 13/19.
287. Encensoir en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 174.
288. Vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 152.
289. Vase tripode en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 151.
290. Vase fermé en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 124.
291. Vase fermé en commune grise à texture granulée, avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabehticky-Scheffeneqger 1995, 71.
292. Vase fermé en commune grise à texture granulée avec

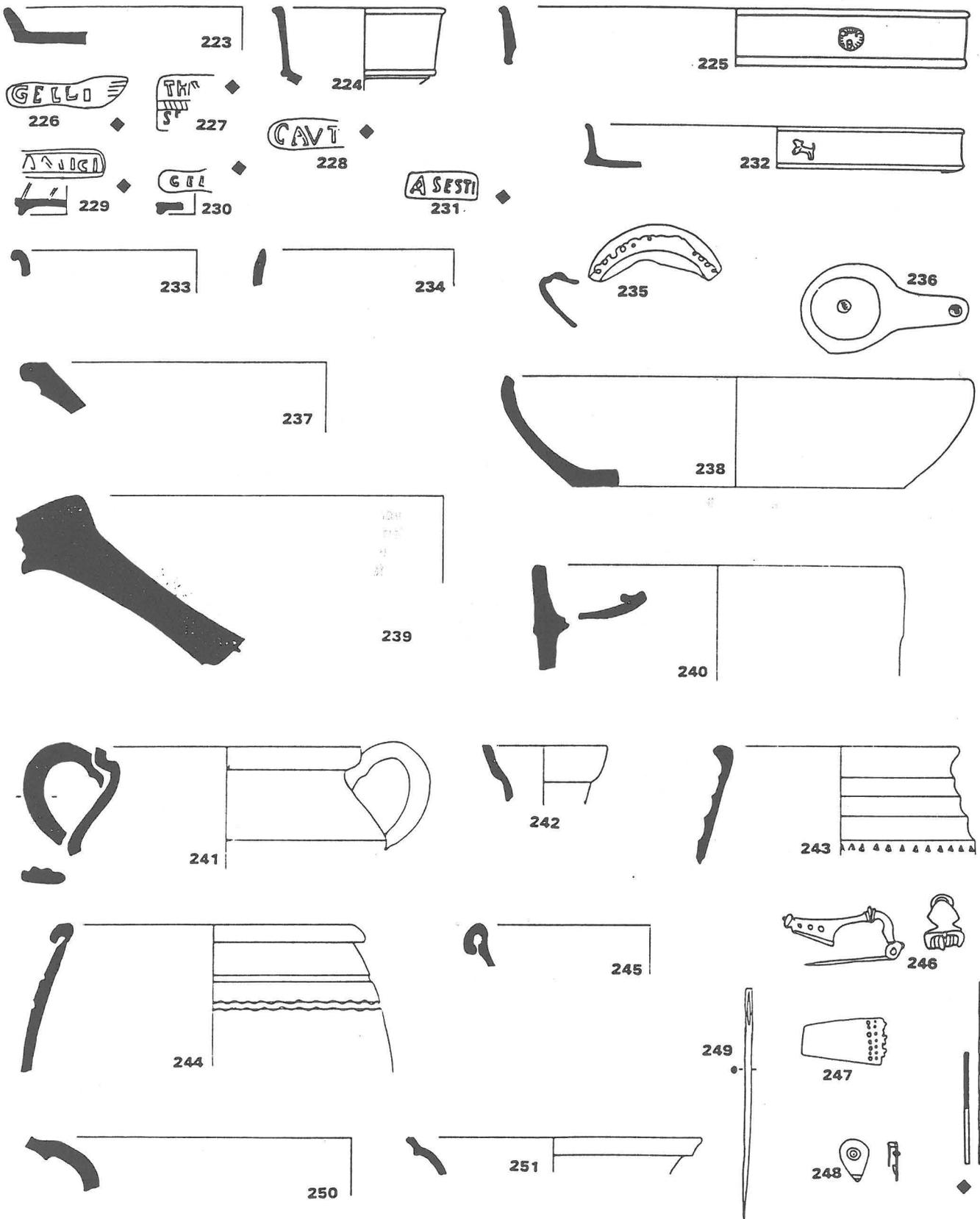


Figure 11- Magdalensberg T/3 (1 m à 0,05 m au-dessus du plancher 1).
Couche de dégradation ; entre 30 et 50 apr. J.-C.

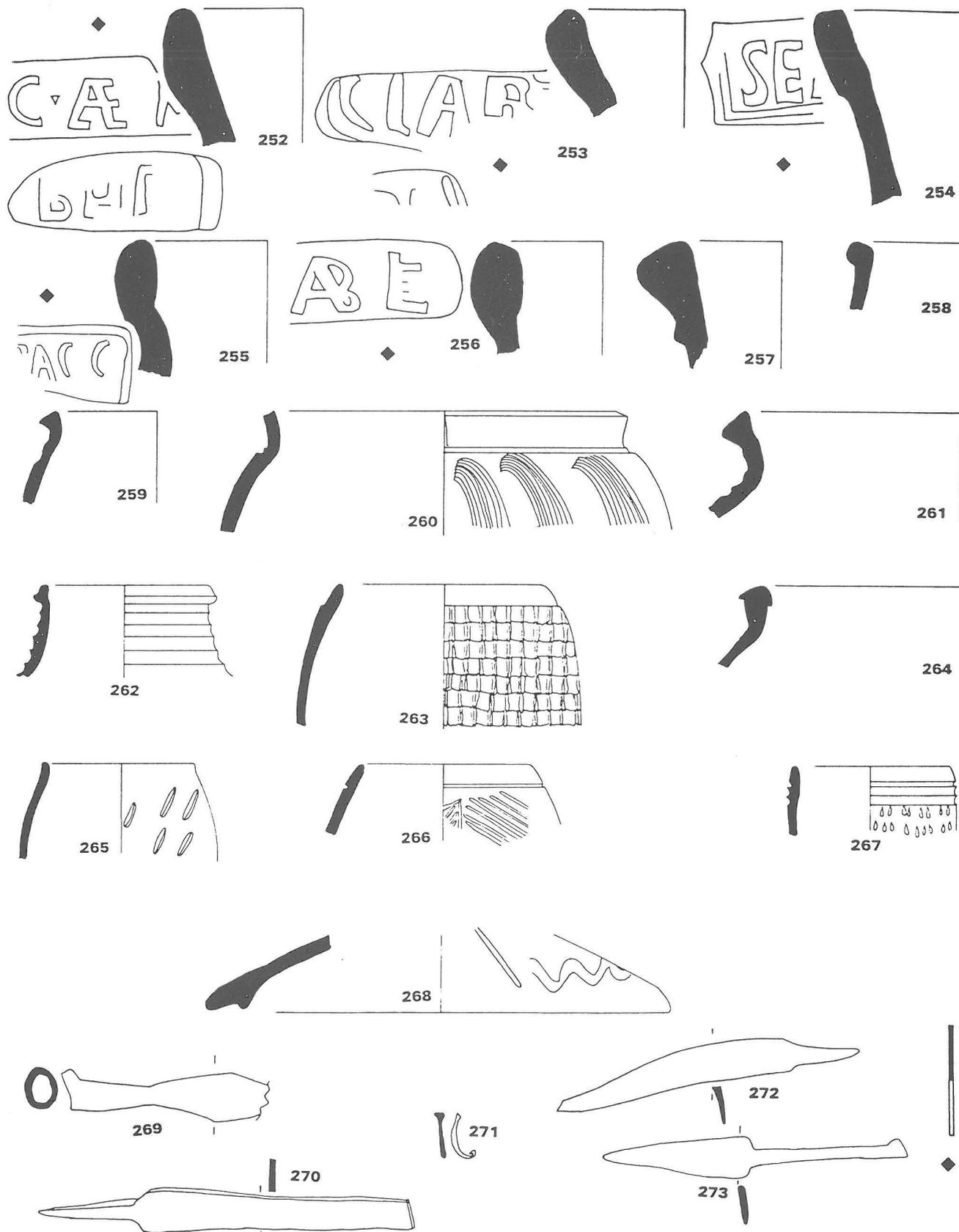


Figure 12 - Magdalensberg T/3 (1 m à 0,05 m au-dessus du plancher 1).
Couche de dégradation ; entre 30 et 50 apr. J.-C.

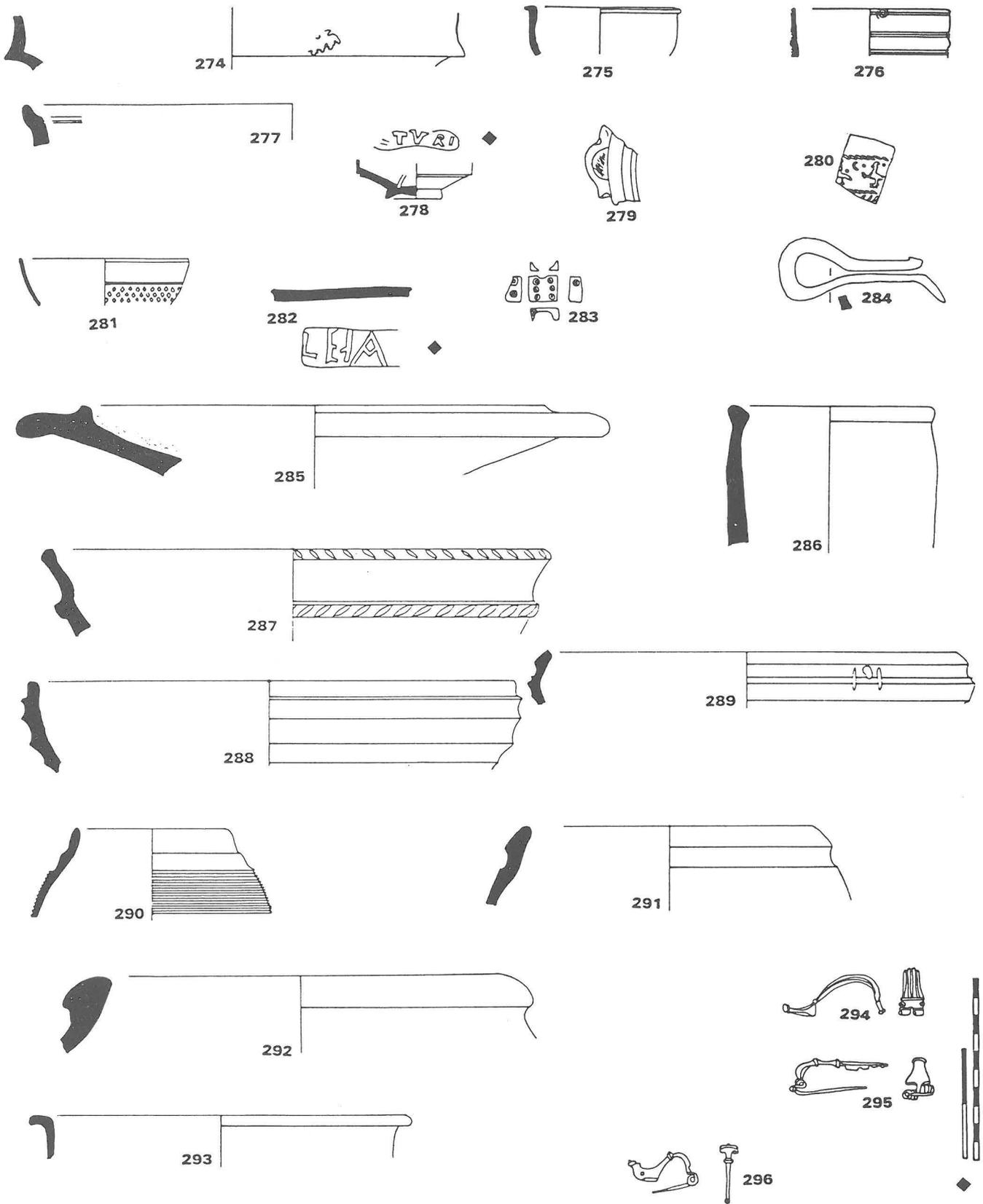


Figure 13 - Magdalensberg T/3.
Matériel datant le plancher 1 ; entre 15 et 30 apr. J.-C.

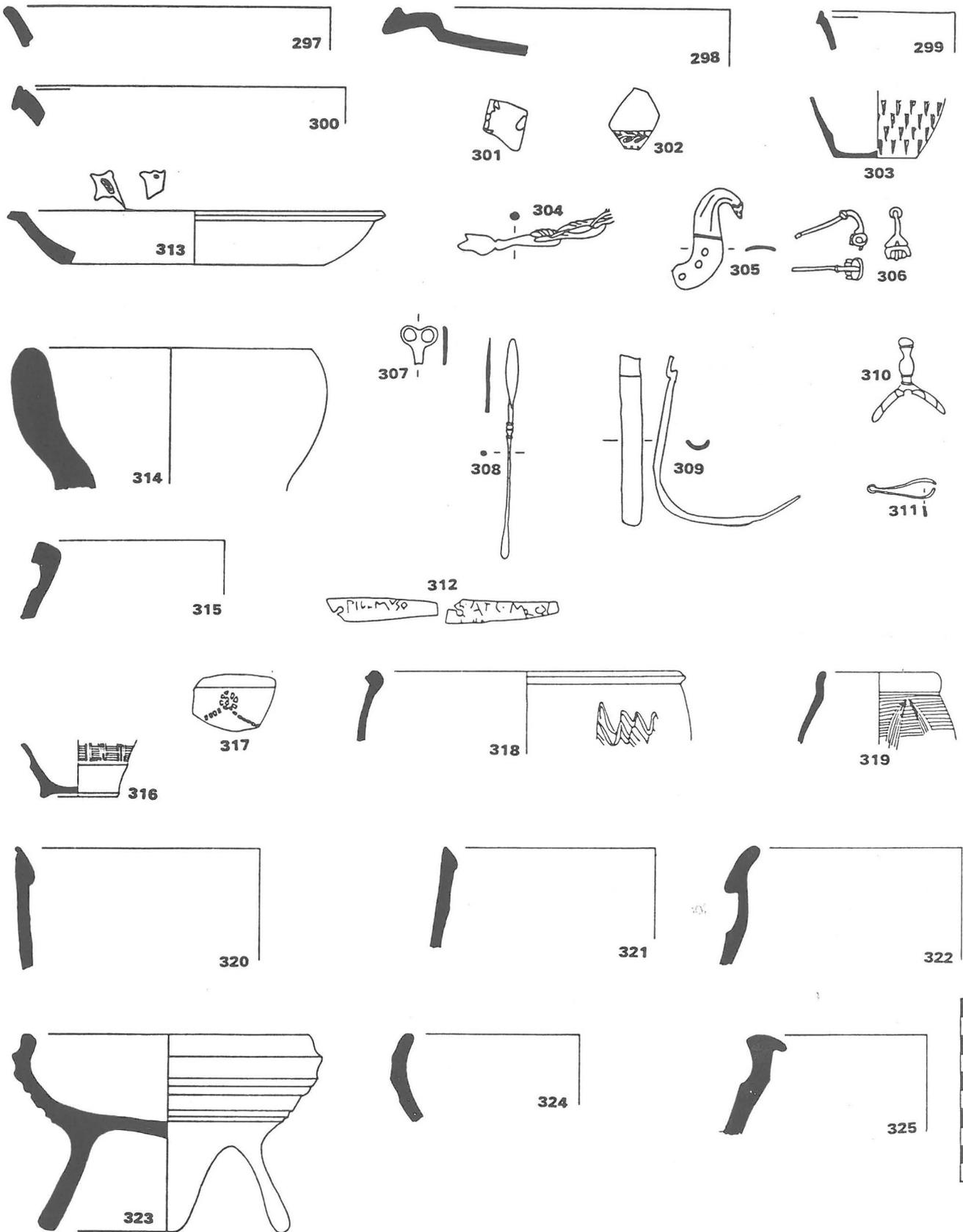


Figure 14 - Magdalensberg T/3.
Matériel sous le plancher 1 ; entre 10 av. J.-C. et 15 apr. J.-C.

marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 142.

293. Vase fermé en commune grise à texture granulée avec marque de potier, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 144.

294. Fibule en bronze, type Aucissa.

295. Fibule en bronze, type Almgren 236.

296. Fibule en bronze, type Almgren 68.

T/3, matériel sous le plancher 1.

297. Sigillée padane B, Consp. 1.

298. Sigillée arétine, Consp. 10.

299. Sigillée padane B, Consp. 14.

300. Sigillée padane, Consp. 12.

301. Tasse *Sarius*, Schindler-Kaudelka 1980, 46.

302. Gobelet d'Aco, Schindler-Kaudelka 1980, 27.

303. Gobelet à paroi fine, Schindler-Kaudelka 1975, 2.

304. Chaîne en fer.

305. Attache en bronze, Fingerlin 1986, Pl. 6.

306. Fibule en bronze, type Almgren 18.

307. Attache de phalera, Deimel 1987, 81.

308. Sonde en forme cuillère en bronze, Deimel 1987, 101.

309. *Strigilis* en bronze, Deimel 1987, 66/1.

310. Poignée de miroir en bronze, Deimel 1987, 64.

311. Pincette en bronze, Deimel 1987, 97/11.

312. Tessera en plomb à graffito *Pilomuso Ati m i*.

313. Plat à vernis rouge pompéien, avec marque de raccommodage en plomb, Schindler-Kaudelka 1986, 10.

314. Amphore Dressel 6B.

315. Vase fermé à deux anses en commune claire, Schindler-Kaudelka 1989, 25/20.

316. Gobelet en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 53.

317. Vase fermé en commune grise fine à décor estampillé, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 26.

318. Vase fermé en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 11.

319. Gobelet en commune grise fine, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 53.

320. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 62.

321. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 63.

322. Vase tripode en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 88.

323. Vase tripode en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 152.

324. Vase tripode en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995, 151.

325. Vase fermé en commune grise à texture granulée, cf. Schindler-Kaudelka et Zabeňlicky-Scheffenegger 1995.



REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier mes amis de l'équipe du Magdalensberg pour leurs conseils, les corrections et les discussions sur le présent sujet.



BIBLIOGRAPHIE

- Almgren 1923 : O. ALMGREN, *Studien über nordeuropäische Fibelformen*, 1923.
- Bezeczy 1987 : T. BEZECZY, *Roman Amphorae from the Amber Route in Western Pannonia*, BAR Int. Series 386, 1987.
- Bezeczy 1994 : T. BEZECZY, *Amphorenfunde vom Magdalensberg und aus Pannonien*, AFM 12, 1994.
- Czurda-Ruth 1979 : B. CZURDA-RUTH, *Die römischen Gläser vom Magdalensberg*, AFM 6, 1979.
- Deimel 1987 : M. DEIMEL, *Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg*, AFM 9, 1987.
- Dolenz 1997 : H. DOLENZ, *Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg*, AFM 13, 1997 (à paraître).
- Dolenz 1992 : H. DOLENZ, *Studien zu den Eisenmessern vom Magdalensberg in Kärnten*, dans *Carinthia I*, 172, 1992, p. 93-134.
- Dolenz et alii 1996 : H. DOLENZ, C. FLÜGEL, C. ÖLLERER, *Militaria aus einer fabrica auf dem Magdalensberg (Kärnten)*, dans *Provinzialrömische Forschungen Festschrift für G. Ulbert*, 1996, p. 51-80.
- Ettlinger et al. 1990 : E. ETTLINGER, B. HEDINGER, B. HOFFMANN, P. KENRICK, G. PUCCI, K. ROTH-RUBI, G. SCHNEIDER, S. VON SCHNURBEIN, C. M. WELLS, S. ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt A. M. (Materialien zur Römisch-Germanischen Keramik, 10), 1990.
- Farka 1977 : C. FARKA, *Die römischen Lampen vom Magdalensberg*, AFM 5, 1977.
- Fingerlin 1986 : G. FINGERLIN, *Dangstetten I, Katalog der Funde (Fundstellen 1-603)*, 1986.
- Gassner 1990 : V. GASSNER, *Feinware aus Carnuntum*, dans *Carnuntum Jahrbuch*, 1990, p. 253-292.
- Hübner 1993 : G. HÜBNER, *Die Appliken Keramik von Pergamon*, Pergamenische Forschungen 7, 1993.
- Isings 1957 : C. ISINGS, *Roman Glass from dated finds*, 1957.
- Klumbach 1972 : H. KLUMBACH, *Beiträge zu Sarius und Aco*, dans *I Problemi della ceramica romana di Ravenna, della valle padana e dell'alto Adriatico*, 1972, p. 195-207.
- Maier-Maidl 1992 : V. MAIER-MAIDL, *Inschriften auf Amphoren vom Magdalensberg*, AFM 11, 1992.

- Marabini Moevs 1973** : M. T. MARABINI-MOEVS, The Roman thin walled Pottery from Cosa, dans *MemAmAc*, 32, 1973.
- Oxé et Comfort 1968** : A. OXÉ et H. COMFORT, *Corpus vasorum Arretinorum*, 1968.
- Piccottini 1989** : G. PICCOTTINI, Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1987 und 1988 und ihr 40-Jahr-Jubiläum, dans *Carinthia I*, 179, 1989, p. 7-46.
- Piccottini et Zabelhicky-Scheffenegger 1987** : G. PICCOTTINI et S. ZABELHICKY-SCHEFFENEGGER, Ein mittelalterlicher Baubefund vom Magdalensberg, dans *Beiträge zur Mittelalterarchäologie*, 3, 1987, p. 47-65.
- Plesnicar-Gec 1986** : L. PLENISCAR-GEC, Thinwalled pottery from Slovenia, dans *RCRF Acta*, 1986, p. 451-464.
- Ricci 1985** : A. RICCI, Ceramica a pareti sottili, dans *EAA Supplement 2*, 1985, p. 231-358.
- Scheffenegger et Schindler-Kaudelka 1977** : S. SCHEFFENEGGER et E. SCHINDLER-KAUDELKA, OR/39, ein früher Fundort am Ostrand des Forums, dans *RCRF Acta*, 17-18, 1977, p. 51-80.
- Schindler-Kaudelka 1975** : E. SCHINDLER-KAUDELKA, Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg, *AFM 3*, 1975.
- Schindler-Kaudelka 1980** : E. SCHINDLER-KAUDELKA, Die römische Modelkeramik vom Magdalensberg, *AFM 7*, 1980.
- Schindler-Kaudelka 1986** : E. SCHINDLER-KAUDELKA, Die Backplatten vom Magdalensberg, dans *Grabungsbericht*, 15, 1986, p. 279-338.
- Schindler-Kaudelka 1989** : E. SCHINDLER-KAUDELKA, Die gewöhnliche Gebrauchskeramik vom Magdalensberg, *AFM 10*, 1989.
- Schindler-Kaudelka et Zabelhicky-Scheffenegger 1995** : E. SCHINDLER-KAUDELKA et S. ZABELHICKY-SCHEFFENEGGER, Die bodenständige Keramik vom Magdalensberg, Ein Anfang, dans *Kelten, Germanen, Römer im Mitteldonauegebiet vom Ausklang der Latène-Zivilisation bis zum 2. Jahrhundert*, 1995, p. 177-198.
- Schindler et Scheffenegger 1977** : M. SCHINDLER et S. SCHEFFENEGGER, Die glatte rote Terra Sigillata vom Magdalensberg, *AFM 5*, 1977.
- Schindler 1967** : M. SCHINDLER, Die Schwarze Sigillata des Magdalensberges, *AFM 1*, 1967.
- Schindler 1986** : M. SCHINDLER, Die Schwarze Sigillata vom Magdalensberg 2, dans *Grabungsbericht*, 15, 1986, p. 345-390.
- Toniolo 1994** : A. TONIOLO, *Anfore in area padana. Come riconoscerle*, 1994.
- Zabelhicky-Scheffenegger 1985** : S. ZABELHICKY-SCHEFFENEGGER, Töpfe mit gelochtem Einsatz vom Magdalensberg, dans *FS Kenner Sonderschriften des ÖAI 18*, Bd 2, 1985, p. 361-366.
- Zabelhicky-Scheffenegger 1995** : S. ZABELHICKY-SCHEFFENEGGER, Rote Reibschüsseln : eine Sonderform der Mortaria vom Magdalensberg, dans *RCRF Acta*, 33, 1995, p. 157-170



DISCUSSION

Président de séance : P. VAN OSSEL

Laurent GUYARD : Où se trouve précisément le site du Magdalensberg ?

Eleni SCHNIDLER-KAUDELKA : Le Magdalensberg est en Carinthie, à environ 50 km au nord de la frontière italienne, à 250 km exactement au nord de Venise. Nous sommes en territoire norique et c'est l'emplacement d'un conventus civium romanorum qui consistent in Norico negotiandi causa.

Armand DESBAT : Je voudrais insister sur la qualité de cette présentation et sur un détail, particulièrement intéressant : alors que sur les sites on travaille de manière sectorielle, la mise en relation de choses assez éloignées est judicieuse, avec des essais de recouvrements dans tous les sens du terme qui peuvent expliquer un certain nombre de phénomènes de matériels résiduels, de remontées, etc.

Une question concernant les gobelets d'Aco : où en est-on du point de vue de la chronologie ? Y-a-t-il des éléments nouveaux avec le Magdalensberg pour la chronologie de la production et de la consommation ?

Eleni SCHNIDLER-KAUDELKA : Je ne peux pas proposer d'éléments nouveaux car, là, nous n'avons pas les strates tardo-républicaines. Jusqu'à présent, je n'ai toujours pas de gobelets d'Aco dans les strates antérieures à 30/25 avant J.-C. La grande masse est dans l'horizon Oberaden et j'ai une espèce de seconde génération avec des gobelets un peu plus grossiers, d'habitude signés NORBANVS, BVCCIO, STEPHANVS, ANTICLES, qui ont toujours un vernis sigillé. Mais, à vrai dire, je ne peux pas diviser les productions des gobelets d'Aco plus nettement.

Armand DESBAT : Toujours pas de CHRYSIPPVS ?

Eleni SCHNIDLER-KAUDELKA : Non, mais HILARVS CAVI, deux fois, qui doit être italien.

Armand DESBAT : On a vu essentiellement des amphores d'Istrie et ce n'est pas surprenant. En ce qui concerne les importations orientales, voit-on une évolution et quels sont les pourcentages de Cos, etc. ?

Eleni SCHNIDLER-KAUDELKA : Minimale, il n'y a pas grand chose, et c'est pour cela que je vous ai montré l'amphore rhodienne ; j'en suis très fière. Il existe une nouvelle publication sur les amphores : T. BEZEZCKY, *Amphoren von Magdalensberg und aus Pannonien*, *AFM 12*, 1995, c'est-à-dire une comparaison entre les amphores du Magdalensberg et celles trouvées en territoire pannonien.

Armand DESBAT : Et l'image est la même ?

Eleni SCHNIDLER-KAUDELKA : Oui. Evidemment cet auteur s'est concentré sur les 6B parce qu'en Pannonie, c'est pratiquement tout ce qu'on trouve !

Armand DESBAT : On pourrait s'attendre à ce qu'il y ait davantage d'importations orientales quand on voit que dans la vallée du Rhône ces amphores apparaissent dès les années 50, voire 40.

