

Simonetta BIAGGIO SIMONA
Fulvia BUTTI RONCHETTI

LES POTIERS QSP ET QSS DANS LE CANTON DU TESSIN : une mise à jour sur la diffusion des céramiques tardopadanes au Tessin

QSP

Le potier qui signe "QSP" (Oxé et Comfort n° 1636) est un artisan padan¹. Ses produits sont bien connus dans la Lombardie centre-occidentale, le Piémont oriental et le canton du Tessin ; à l'est de ces territoires, dans toute la Plaine du Pô, il n'y a pas de produits avec des timbres sortant de son atelier, mais ils redeviennent fréquents à l'est d'Aquilée, le long des fleuves Drave, Save et Danube².

L'activité du céramiste QSP se déroule dans la dernière phase de la production de la terre sigillée, la "tardopadane" et, en effet, les tombes du canton du Tessin qui contiennent ces vases sont datées de la seconde moitié du I^{er} s.³ à la première moitié du II^e s.⁴.

D'autres timbres sont peut-être à attribuer au potier QSP, comme au potier QPS⁵ (probablement le même

artisan⁶) ou à QSENP (dont on connaît des vases dans les nécropoles de Minusio-Cadra et Solduno), ou QSPL (de Tenero⁷), ou CSP (de Angera⁸).

QSP utilise en grande partie les mêmes appliques de LMV et, pour cela, on a supposé une relation entre eux. Au contraire, caractéristique de QSP est l'applique de la "rose" à cinq ou à six "points" ("Punktrosette")⁹, qui nous aide à déterminer la fabrique de provenance en cas de tessons.

Dans cette étude, nous nous sommes concentrées sur les lieux de l'Italie nord-occidentale¹⁰, en rédigeant la carte de diffusion de ses produits (Fig. 1), présents en 17 lieux, et qui sont particulièrement concentrés au nord du Verbano.

Le total des récipients de QSP est de 44 exemplaires, mais on connaît la forme seulement de 32 vases parmi eux, qui sont les suivants¹¹ :

- 1 E. ETTLINGER, Alcune osservazioni sulla Terra Sigillata Padana, dans *I problemi della ceramica romana di Ravenna, della Valle padana e dell'Alto Adriatico, Atti del Convegno Internazionale (Ravenna 10-12 maggio 1969)*, Bologna, 1972, p. 141, fig. 1.
- 2 S. ZABEHLICKY SCHEFFENEGGER, Terra Sigillata tardo-padana, dans *Rei cretariae romanae fautorum acta*, 31-32, 1992, Abb. 13.
- 3 Par exemple la tombe "Liverpool basso 19" (C. SIMONETT, *Tessiner Gräberfelder*, Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Basel 1941), datée de 50-100 apr. J.-C. ; pour la datation cf. S. BIAGGIO SIMONA, *I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Canton Ticino*, Locarno, 1991, p. 355-356 ; la tombe 2 de Ascona (P. A. DONATI, F. RONCHETTI BUTTI, S. BIAGGIO SIMONA, *Ascona, la necropoli romana*, Quaderni d'informazione 12, Bellinzona 1987, en suite *Ascona*).
- 4 Par exemple la tombe 58/15 de Solduno (P. A. DONATI, *Locarno, La necropoli romana di Solduno*, Quaderni d'informazione 3, Bellinzona 1979 et 1988), datée de 80-130 apr. J.-C. et la tombe 2 de Ascona (P. A. DONATI, F. RONCHETTI BUTTI et S. BIAGGIO SIMONA, *op. cit.*) datée de 100-150 apr. J.-C.
- 5 N. LAMBOGLIA, Compte rendu de C. Simonett, Tessiner Gräberfelder, dans *Rivista di Studi Liguri*, 9, 2-3, 1943, publié aussi dans l'édition italienne, cf. C. SIMONETT, Necropoli romane nelle terre dell'attuale Canton Ticino, dans *Archivio Storico Ticinese*, 1967/71, p. 320.
- 6 P. LAVIZZARI PEDRAZZINI, *Terra Sigillata*, dans G. SENA CHIESA (a cura di), *Angera romana, Scavi nella necropoli 1970-79*, Roma, 1985, nt. 80.
- 7 D. SILVESTRINI, La necropoli romana di Tenero, dans *Rivista Storica Ticinese*, 14, 1940, tombe 45.
- 8 LAVIZZARI PEDRAZZINI, *op. cit.*, p. 354-355.
- 9 S. ZABEHLICKY, Italische Terra Sigillata, dans *Carnuntum-Canabae Legionis*, Materialien über die Ausgrabungen auf der Flur "Mühlacker" in Bad Deutsch-Altenburg, Zusammenge stellt Anlässlich des 14. Internationalen Limeskongresses in Bad Deutsch-Altenburg 1986, p. 39.
- 10 Pour la carte de diffusion des pays orientaux cf. ZABEHLICKY SCHAFFENEGGER, *op. cit.*
- 11 A Ascona, dans la tombe S 12 a été trouvée une autre coupelle Drag. 46/Consp. 49 avec le timbre QS(?) ; ce timbre pourrait être complété soit comme QSP soit QSS ; à cause de l'incertitude de la lecture, il n'a pas été inséré dans les tableaux de QSP et QSS ; cf. P. A. DONATI, F. RONCHETTI BUTTI et S. BIAGGIO SIMONA, *op. cit.*, p. 100, n° 03.

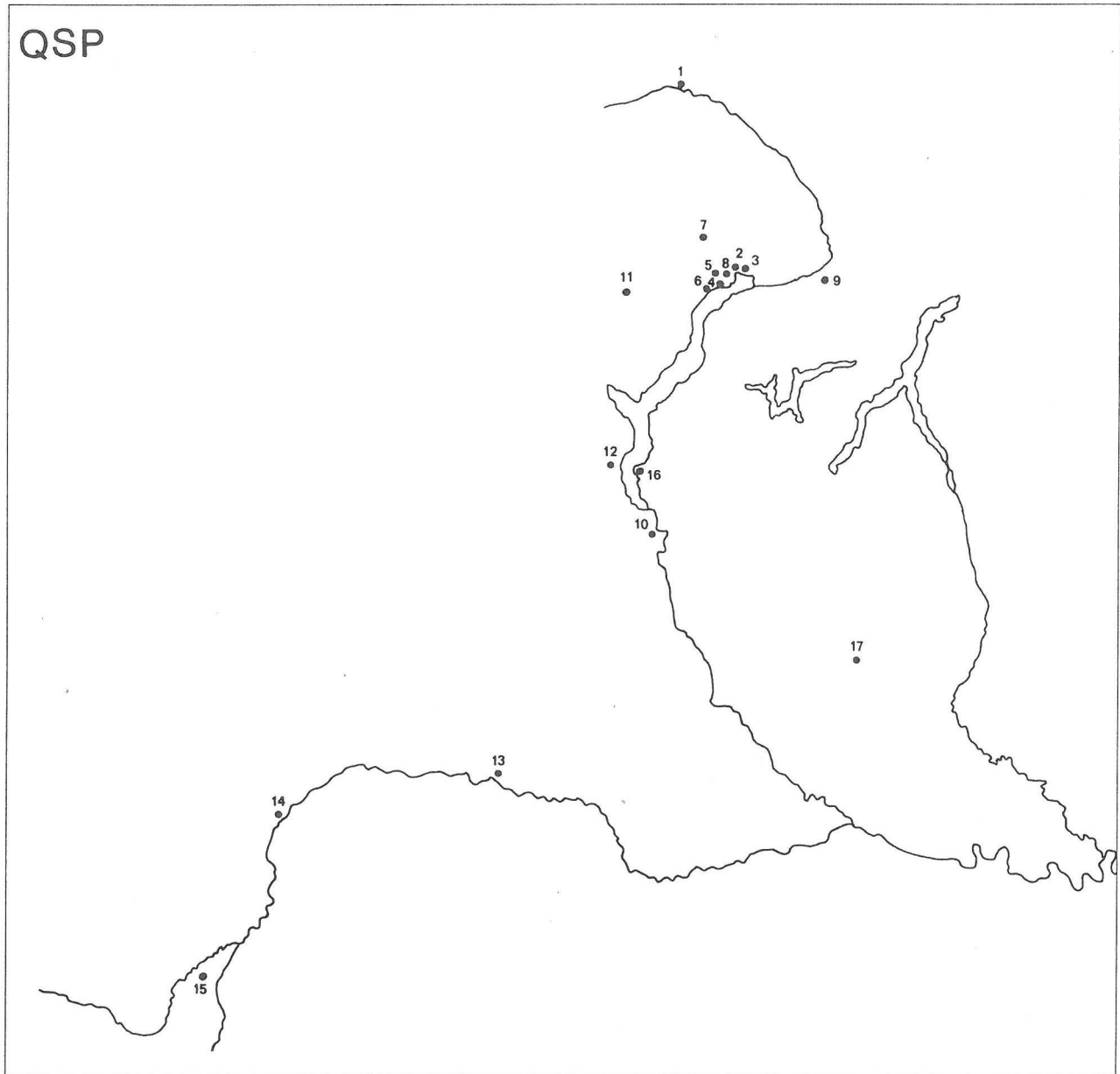


Figure 1 - Carte de diffusion des produits QSP avec bibliographie.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Madrano : F. BUTTI en préparation ;</p> <p>2. Muralto : C. SIMONETT, <i>Tessiner Gräberfelder</i>, Basel, 1941 ; Muralto, <i>vicus</i> : P. A. DONATI, Muralto-Park Hotel, dans <i>Archeologia Svizzera</i>, 6, 1983, p. 120 ss. ;</p> <p>3. Minusio : SIMONETT, <i>op. cit.</i> ;</p> <p>4. Ascona : P. DONATI, F. RONCHETTI BUTTI, S. BIAGGIO SIMONA, <i>Ascona. La necropoli romana</i>, Quaderni d'informazione 12, Bellinzona, 1987 ;</p> <p>5. Losone-Papogna : Archives de l'Ufficio Cantonale Beni Culturali, Bellinzona ;</p> <p>6. Losone-Arcegno : Archives de l'Ufficio Cantonale Beni Culturali, Bellinzona ;</p> <p>7. Moghegno : S. BIAGGIO SIMONA, <i>La necropoli romana di Moghegno, Scavo nel passato di una valle sudalpina</i>, Cevio 1995 ;</p> <p>8. Solduno : P. A. DONATI, <i>Locarno. La necropoli romana di Solduno</i>, Quaderni d'informazione 3, Bellinzona, 1988 (prem. ed. 1979) ;</p> <p>9. Giubiasco : A. OXÉ et H. COMFORT, <i>Corpus vasorum</i></p> | <p><i>arretinorum</i>, <i>Antiquitas</i> 3, 4, Bonn, 1968, n° 1636 ;</p> <p>10. Varallo Pombia : A. OXÉ et H. COMFORT, <i>ibidem</i> ;</p> <p>11. Malesco : P. CARAMELLA, A. DE GIULI, <i>Archeologia dell'alto Novarese</i>, Mergozzo 1993 ;</p> <p>12. Nebbiuno : P. CARAMELLA, A. DE GIULI, <i>ibidem</i> ;</p> <p>13. Palazzuolo Vercellese : A. OXÉ et H. COMFORT, <i>ibidem</i> ;</p> <p>14. Torino : A. OXÉ et H. COMFORT, <i>ibidem</i> ;</p> <p>15. Moretta : V. TACCIA NOBERASCO, I marchi fittili, dans <i>Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo</i>, 89, 1983, p. 283 ;</p> <p>16. Angera : G. M. FACCHINI, Osservazioni sui recenti ritrovamenti di Via Milano, ad Angera, dans <i>Studi in onore di Mario Bertolone</i>, Varese, 1982, p. 128 ss.</p> <p>17. Milano : S. JORIO, <i>Terra Sigillata</i>, dans D. CAPORUSSO (a cura di), <i>Scavi MM3, Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della Metropolitana</i>, 1982-1990, Milano, 1991.</p> |
|--|--|

Drag. 46B/Consp. 46	1
Curle 15/Consp. 47-48	1
Ritt. 1/Consp. 4.6	1
Drag. 17B/Consp. 20.4	2
Drag. 36/Consp. 40-42	2
Drag. 24/25/Consp. 34	4
Drag. 46/Consp. 49	5
Drag. 4/Consp. 29	8
Drag. 31/Consp. 3.3	8
Formes non déterminées	12

La liste suivante montre les lieux d'où proviennent les produits du potier QSP ; comme on peut le noter sur la carte de diffusion, ils sont presque tous répartis le long du cours du fleuve Tessin ou du lac Verbano :

Airolo-Madrano	1
Varallo Pombia	1
Angera	1
Malesco	1
Nebbiuno	1
Torino	1
Palazzuolo Vercellese	1
Milano	1
Moretta	1
Ascona	2
Losone-Arcegnò	2
Muralto	3
Minusio	3
Moghegno	4
Giubiasco	5
Solduno	7
Losone-Papogna	9

QSS

Le potier connu par le timbre QSS (Oxé et Comfort n° 1637) est certainement moins attesté que QSP, dont il est à peu près contemporain. En effet, plusieurs tombes qui contiennent ses vases sont datées de la fin du I^{er} s. ou du début/première moitié du II^e s.

apr. J.-C.¹² ; fait exception le tesson de Coire qui est daté de la première moitié du I^{er} s. apr. J.-C.

La situation de la répartition de ses produits est identique à celle de QSP : les vases sont présents en Piémont, dans le canton du Tessin, dans les Grisons et pas plus à l'est, mais ils apparaissent à Aquilée¹³.

La carte de diffusion (Fig. 2) comprend 12 lieux de l'Italie septentrionale centro-occidentale d'où proviennent les récipients de QSS, au total 22 exemplaires ; on connaît la forme de 13 d'entre-eux seulement.

Autant le potier QSP que le potier QSS produisent des vases qui appartiennent aux trois catégories déterminées par Zabehlicky Scheffenegger : A, les vases décorés d'appliques ; B, les vases décorés à la barbotine ; C, les vases à paroi concave et bord redressé (Zabehlicky Scheffenegger, *op. cit.*).

Drag. 4/Consp. 29	1
Drag. 24/25/Consp. 34	1
Curle 15/Consp. 47	1
Drag. 46B/Consp. 46	2
Drag. 46/Consp. 49	3
Drag. 31/Consp. 3.3	5
Formes non déterminées	9

Les vases proviennent des lieux indiqués dans le tableau suivant ; comme pour QSP, les produits de QSS sont répandus presque totalement autour du fleuve Tessin et du lac Verbano.

Moghegno	1
Angera	1
Novara	1
Fara	1
Coira	1
Torino	1
Losone-Arcegnò	2
Losone-Papogna	2
Varese	2
Pombia	2
Airolo-Madrano	4
Solduno	4

	QSP	QSS
Drag 4/Consp.29	3x Solduno t. 58.15, t. K6 Ascona t. S 11 ; Minusio Cadra t. 33 ; Losone Papogna nn. inv. 64 et 70 Nebbiuno (I)	1x Madrano sans contexte
Drag. 17B/Consp. 20.4	Solduno t. K6 ; Losone Papogna n. inv. 97	
Ritt. 1/Consp. 4.6	Losone Papogna n. inv. 72	
Drag. 24/25/Consp. 34	Minusio Cadra t. 33 ; Muralto Liverpool alto t. 1 ; Moghegno t. 34 Malesco (I)	Losone Arcegnò t. 18
Drag 31/Consp. 3.3	Madrano n. inv. 3.57.139 ; Moghegno t. 30 t. 32 ; Losone Papogna nn. inv. 296, 297, 298 ; Losone Arcegnò t. 34 Milano MM3 (I)	2x Madrano sans contexte Losone Papogna nn. inv. 387 et 392 ; Losone Arcegnò t. 3
Drag. 46B/Consp. 46	Moghegno t. 15	Solduno t. 58.19 ; 1x Madrano sans contexte
Drag. 46/Consp. 49	Solduno t. K6 ; Ascona t.2 ; Muralto Liv. basso t. 19 ; Losone Papogna n. inv. 73 ; Losone Arcegnò t. 18	2x Solduno t. 58.19 ; Moghegno t. 30
Curle 15/Consp. 47-48	Solduno t. K3	Solduno t. 58.19
Drag. 36/Consp. 40-42	Solduno t. 56/S1 ; Losone Papogna n. inv. 393	

Tableau des formes des potiers QSP et QSS avec les lieux de trouvaille (t. = tombe ; n. inv. = numéro d'inventaire).

12 Par exemple, P. A. DONATI, La necropoli romana di Arcegnò, dans *Numismatica e antichità classiche*, 3, 1974, p. 68, tombe 3.

13 F. SCOTTI MASELLI, Spunti per una ricerca sulla diffusione delle Terre Sigillate italiche nell'Alto Adriatico, dans *Aquileia Nostra*, 1980, 51, p. 188.

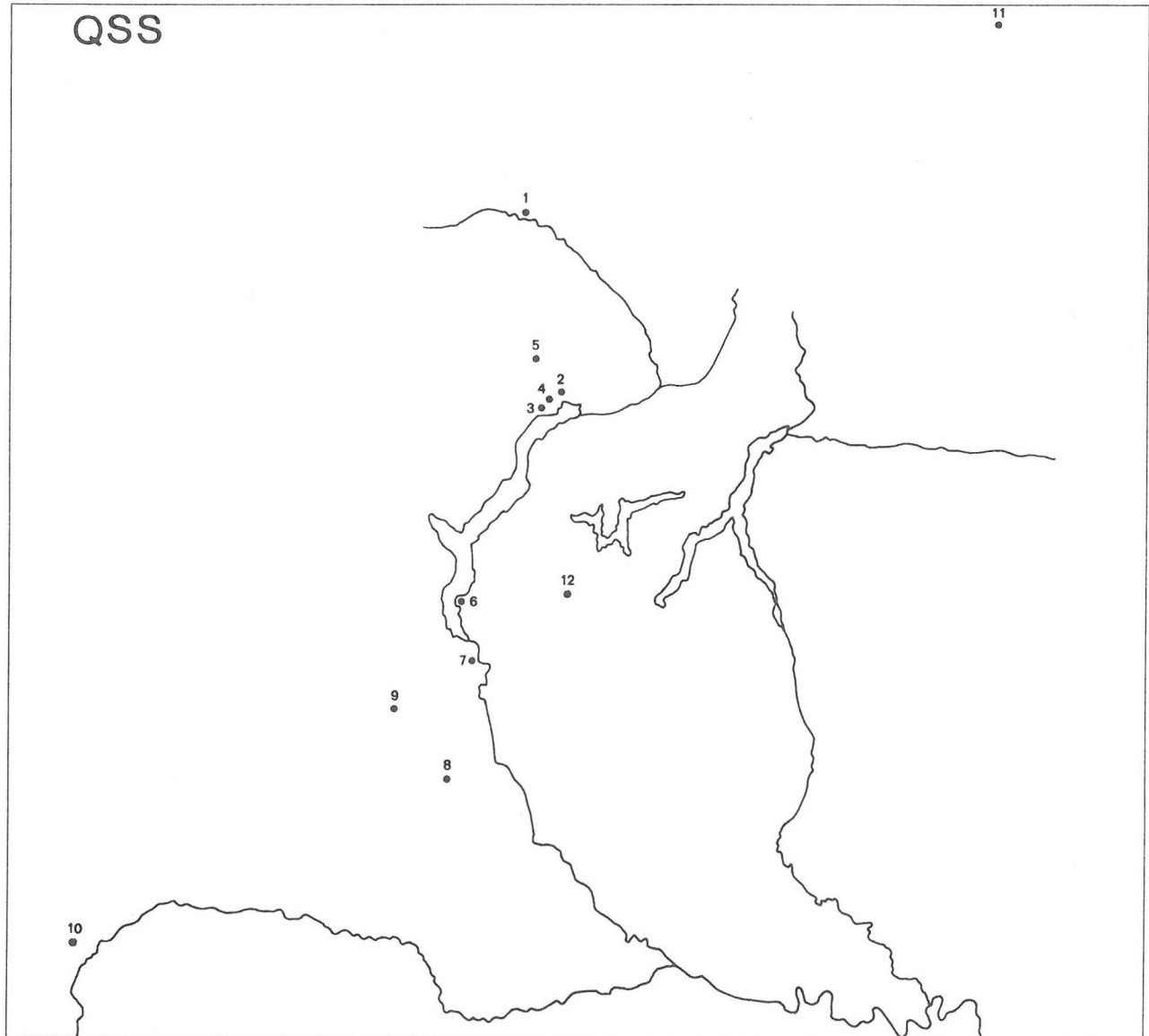


Figure 2 - Carte de diffusion des produits QSS avec bibliographie.

1. Madrano : F. BUTTI en préparation ;

2. Solduno : P. A. DONATI, *Locarno. La necropoli romana di Solduno*, Quaderni d'informazione 3, Bellinzona, 1988 (prem. éd. 1979) ;

3. Losone-Arcegno : P. A. DONATI, La necropoli romana di Arcegno, dans *Numismatica e antichità classiche*, 3, p. 63 et s. ;

4. Losone-Papogna : Archives de l'Ufficio Cantonale Beni Culturali, Bellinzona ;

5. Moghegno : S. BIAGGIO SIMONA, *La necropoli romana di Moghegno. Scavo nel passato di una valle sudalpina*, Cevio, 1995 ;

6. Angera : G. F. M. FACCHINI, Osservazioni sui recenti ritrovamenti di Via Milano, ad Angera, dans *Studi in onore*

di Mario Bertolone, Varese, 1982, p. 127 et s. ;

7. Pombia : V. TACCIA NOBERASCO, I marchi fittili, dans *Bollettino della Società per gli studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo*, 89, 1983, p. 283-284 ;

8. Novara : V. TACCIA NOBERASCO, *ibidem* ;

9. Fara : V. TACCIA NOBERASCO, *ibidem* ;

10. Torino : V. TACCIA NOBERASCO, *ibidem* ;

11. Coire : A. HOCHULI GYSEL, Keramik, dans A. HOCHULI GYSEL, A. SIEGFRIED WEISS, E. RUOFF, V. SCHALTENBRAND OBRECHT, *Chur in römischer Zeit, 2, Ausgrabungen Areal Markthallenplatz*, B. Historischer Überblick, Basel, 1991.

12. Varese (environs) : A. OXÉ et H. COMFORT, n° 1637.

Il se pose donc la question de la relation entre la production de QSP et celle de QSS dans la région occidentale et celle de la région orientale, danubienne. L'analyse optique des pièces, de la décoration et des timbres ne montre aucune différence entre les deux groupes. Seules des nouvelles recherches et probablement des analyses croisées des argiles pour-

ront dans l'avenir nous aider à déterminer s'il s'agit de potiers padans occidentaux qui exportaient dans la région orientale ou bien s'il s'agit de la création de filiales de ces potiers ; le manque d'attestations dans l'Italie septentrionale et centrale pourrait en effet soutenir la deuxième hypothèse, qui doit être ultérieurement approfondie.